

EXPLOR'ACTEURS

Fumel Vallée du Lot

PARCOURS
D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE
De la maternelle au lycée



FUMEL
— VALLÉE DU LOT —

www.fumel.valleedulot.com



EDITORIAL

La communauté des communes affirme sa volonté de faire de l'Education Artistique et Culturelle auprès des scolaires, de la maternelle au lycée une priorité.

Cet engagement, reconnu par la DRAC, le Conseil Départemental, la DSDEN, et l'Université de Bordeaux (ESPE), a permis le renouvellement du Contrat Local d'Éducation en 2018.

L'ambition de ce contrat est de viser un égal accès de tous les jeunes à l'art et à la culture sur le territoire de Fumel Vallée du Lot, il permet de formaliser et de mettre en valeur les actions menées, les développer et assurer leur continuité.

Les parcours adaptés à chaque cycle, (validés par l'IEP pour le 1^{er} degré) sont proposés aux enseignants du territoire.

Le « **Contrat Territorial d'Education Artistique Explor'Acteurs** » concerne des domaines aussi variés que le patrimoine, la culture scientifique, technique et industrielle, le spectacle vivant, la lecture publique, le cinéma et les arts plastiques.

Notre motivation est de donner une chance à chacun d'accéder aux diversités culturelles présentes sur son lieu de vie. Elle permet aux jeunes du territoire de découvrir, rencontrer et de pratiquer plusieurs disciplines artistiques et patrimoniales en temps scolaire et hors temps scolaire.

Après avoir exploré la richesse artistique et culturelle de leur territoire les élèves pourront devenir à leur tour ambassadeurs culturels auprès de leur entourage.

Monsieur Jean Maire QUEYREL,
Vice-Président en charge de la culture
Communauté de communes
Fumel Vallée du Lot

Les parcours

La saison de spectacles de Fumel Vallée du Lot offre aux jeunes spectateurs une programmation ouverte sur le monde et sur les formes artistiques d'aujourd'hui, et donne de grands repères dans les classiques qui font le socle de notre culture commune.

Comme le préconise l'arrêté ministériel du 1^{er} juillet 2015 sur le Parcours d'Education Artistique et Culturelle, les étapes des projets d'éducation artistique et culturelle proposés en appui du projet d'établissement ou de classe peuvent être :

- * **Fréquenter** > rapport direct aux œuvres : Sortie au spectacle, expositions, lectures en classe
- * **S'approprier** > appropriation et lecture des œuvres : rencontres avec les artistes, ateliers philo...
- * **Pratiquer** > pratique effective en classe, dans le cadre d'ateliers dirigés par des artistes ou médiateurs.

Dans le cadre de sa politique culturelle, Fumel Vallée du Lot met en place depuis plusieurs années des parcours avec le concours de partenaires associatifs ou professionnels, en lien avec les ressources éducatives de son territoire.

Le guide Explor'Acteurs recense ces propositions et coordonne l'organisation des projets pédagogiques.

Chaque enseignant ou équipe pédagogique choisira plusieurs étapes parmi celles proposées pour construire un projet s'inscrivant dans le parcours de l'élève.

Informations pratiques

Sylvie Mas et Magali Birat se tiennent à votre disposition pour mettre en œuvre, avec vous, des projets d'éducation artistique autour des parcours proposés en relation avec les programmes scolaires.

Sylvie MAS

Programmation spectacles,
conventions de partenariat
culturel collèges et lycées
05 53 40 46 87
smas@cc-dufumelois.fr

Magali BIRAT

Elaboration parcours patrimoine,
culture scientifique et technique,
Médiation
Spectacle vivant : calendrier des
interventions et suivi
05 53 40 46 86
mbirat@cc-dufumelois.fr

Comment inscrire votre classe ?

Guide numérique du territoire : www.fumel-valleedulot.com - Rubrique : Culture / Explor'Acteurs

Déroulement	Conditions requises
<ul style="list-style-type: none">□ 29 mai 2019 ouverture des pré-inscriptions en ligne sur www.fumelvalleedulot.com, rubrique culture, onglet Explor'Acteurs□ 22 juin 2019 : clôture des pré-inscriptions en ligne□ Septembre/octobre : réunions de préparation des projets (par parcours), clarification du contenu des ateliers, mise en place du calendrier des interventions.□ Janvier –parcours spectacle vivant : pour les collèges et lycées, envoi de la convention de partenariat reprenant le détail des parcours EAC avec les parts de financement de chacun.□ Après la dernière intervention : envoi du bilan de l'action rédigé par chaque enseignant bénéficiant d'un parcours à mbirat@cc-dufumelois.fr□ Juin : facturation de la quote-part des parcours aux collèges et lycées.	<p>Afin que les projets d'Education Artistique et Culturelle réalisés se déroulent dans les meilleures conditions et répondent pleinement aux enjeux éducatifs posés par le socle commun de connaissances de compétences et de culture ainsi qu'aux nécessités d'une pratique artistique et culturelle de qualité, Fumel Vallée du Lot et les enseignants impliqués prêteront une grande attention aux conditions de réalisation suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none">□ Présence aux réunions de préparation sur chaque projet.□ Présence/participation de l'enseignant référent et de la classe entière.□ Respect des réservations (dates et nombre d'élèves).□ Respect du calendrier des interventions, des engagements de préparation, et du travail à réaliser par chacun entre les ateliers□ Informier le chef d'établissement de la venue des intervenants, prévoir une salle adaptée□ Retourner la fiche bilan à la fin de chaque projet ou participer à une réunion de bilan

Formation enseignants - Outils pédagogiques pour mener un atelier de théâtre d'ombres avec des enfants

En lien avec le spectacle ODY-C L'enfant d'éléphant - Cie les Lubies

Atelier de pratique de 3h 2 INTERVENANTS

Les intervenants proposent aux enseignants de traverser un condensé de ce que leurs élèves seront amenés à vivre pendant les 2 séances :

- Atelier d'écriture d'un conte étiologique en groupe avec les contraintes tirées au sort
- Initiation au théâtre d'ombre, manipulation des silhouettes
- mise en jeu d'ombres des productions
- Mise à disposition de tutoriels

Conditions :

Mercredi 1^{er} avril 2020 14h-17h

Atelier pris en charge par Fumel Vallée du Lot, **gratuit pour les participants.**

- 15 participants max
- Lieu : Salle ménagère au stade Henri Cavallier de Fumel
- 2 intervenants de la cie les Lubies : Sonia Millot et Vincent Nadal

Inscriptions : Sylvie Mas 05 53 40 46 87—smas@cc-dufumelois.fr



SOMMAIRE, PROPOSITIONS DE PARCOURS

P.	PARCOURS SPECTACLE VIVANT SAISON 19-20	TPS PS	MS GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6 ^{ème}	5 ^{ème}	4 ^{ème}	3 ^{ème}	Lycées	N° classes parcours	N° classes spectacle
7	Guacamayo		X	X										8	16
8	ODY-C L'enfant d'éléphant				X	X	X							6	12
9	Les séparables						X	X	X					8	20
10	Le marchand et l'oubli						X	X	X	X				4	4
11	Le tour du Théâtre en 80 minutes									X	X	X	X	3	10
12	RÉSIDENCES 2019-2020 : LES SÉPARABLES ET GUACAMAYO EN COLLÈGE														
13	CE SOIR JE SORS MON PROF : SÉLECTION DE SPECTACLES ACCESSIBLES HORS TEMPS SCOLAIRE À 3,50 €														
13	Rien à dire, Léandre Ribera			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
13	Première neige, Cie Elvis Alatac								X	X	X	X	X		
13	Leila Huissoud, chanson						X	X	X	X	X	X	X		
14	Batman contre Robespierre, Le Grand Colossal Théâtre								X	X	X	X	X		
14	G.R.A.IN., Cie Mmm...										X	X	X		
14	ANTIGONE, cie Brutaflor										X	X	X		
14	Le Roman de Renart, Philippe Imbert				X	X	X	X	X	X	X	X	X		



Suite SOMMAIRE, PROPOSITIONS DE PARCOURS

P.	PATRIMOINE, CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE	Mot.	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6 ^{ème}	5 ^{ème}	4 ^{ème}	3 ^{ème}	Lycée
	SauveTerre Musée de Préhistoire												
15	Sur les traces des premiers artistes		X	X	X	X	X	X	X				
15	SauveTerre Les enquêteurs du temps						X	X	X	X	X	X	
16	Visite-découverte			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
16	Fête de la science 2019			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
17	Sur les pas des derniers chasseurs pêcheurs cueilleurs			X	X	X	X	X	X	X	X	X	
17	Sur les chemins de la Préhistoire			X	X	X	X	X	X	X	X	X	
18	Chasse préhistorique				X	X	X	X	X	X	X	X	
18	Taille de silex				X	X	X	X	X	X	X	X	
19	A la découverte du musée						X	X	X	X	X	X	
20	La nature en héritage			X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	Patrimoine, culture scientifique et technique												
21	Randonnée au cœur de notre système solaire	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
22	Biodiversité et découverte de nos milieux aquatiques				X	X	X	X	X	X	X	X	
23	Plantes et Usages, à travers les âges, depuis la Pré-histoire jusqu'au Moyen-Âge					X	X	X	X	X	X	X	



Suite SOMMAIRE, PROPOSITIONS DE PARCOURS

P.	PATRIMOINE, CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE	Mat.	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6 ^{ème}	5 ^{ème}	4 ^{ème}	3 ^{ème}	Lycée
24	Travailler, Guerroyer et Prier						X	X	X	X	X	X	
25	La truffe, de la terre à l'assiette						X	X	X	X	X	X	
26	Les mystères de la lune						X	X	X	X	X	X	
27	Trott' Gabarre						X	X	X	X	X	X	
28	La permaculture un art de vivre au service de la planète						X	X	X	X	X	X	
29	Les bâtisseurs du Moyen-Âge						X	X	X	X	X	X	X
30	Le développement durable, grand enjeu du XXI ^e siècle						X	X	X	X	X	X	X
31	Parcours Avenir								X	X	X	X	X
32	Education à l'image			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
33	Autour du livre, la classe à la bibliothèque			X	X	X	X	X					
34	Financement - spectacle vivant												
35	Financement - patrimoine, culture scientifique et technique												
36	Contact / Partenaires												



Guacamayo

Louise Fagès et Alvaro Morales Trelles

Collège : RESIDENCE DE CREATION p. 12

Cycle 1 : PARCOURS 2h pour 8 classes (4-6 ans)

THÉÂTRE MUSICAL

Niveaux :

Représentations

- scolaire : 4-6 ans

- Tout public : 4-10 ans

Thèmes : Adaptables selon la tranche d'âge des enfants concernés (3-10 ans) : Géographie (paysages, faune, flore...) et civilisation (peuples, traditions, langues...) des régions visitées, légendes et mythologie, éducation environnementale, éveil musical et/ou musique, mise en relief de sa propre culture : quels paysages ? quels personnages ? quelles légendes ? quelles connaissances anciennes ? quelle musique ?

Représentations scolaires :

Jeudi 19 mars — 10h30 et 14h30

Lieu : Centre culturel de Fumel

Durée : 45 min

Jauge : 16 classes

Spectacle vivant

1- Assister au spectacle : « Guacamayo »

2- Pratique 2x1h pour 8 classes :

- Temps 1 Eveil musical avec échange sur le spectacle (jeu de reconnaissance des instruments, présentation des instruments et de leurs personnages correspondants) + moment chanson
- Temps 2 Arts plastiques collage de matières, papiers de couleurs selon silhouette du personnage principal, collectage préparé en amont en classe

Ou

- Grandes sections - CP : possibilité de proposer un atelier de tissage en laine sur petit métier s'il y a deux heures d'intervention (max. groupe 10 enfants), soit 2 X 1 heure

Centre de loisirs (8-10 ans): PARCOURS 2x2h

Atelier d'écriture / mise en relief de sa propre culture 2x2 h pour un groupe de 8-10 ans : création d'un épisode complet inspiré par l'environnement de la région de l'établissement scolaire.

Les propositions peuvent partir de l'étude : d'une chanson, d'un des épisodes, de l'intégralité du spectacle, d'un matériel pédagogique extérieur au spectacle (textes, musiques, images, vidéos...

Intervenants : Louise Fagès ou Alvaro Morales Trelles

SPECTACLE

GUACAMAYO

Louise Fagès et Alvaro Morales Trelles

Un envol à dos d'oiseau en Amazonie

Ce conte musical propose un voyage à la rencontre de personnages étranges inspirés de légendes latino-américaines.

Sur le dos de Guacamayo, direction l'Amazonie à la rencontre du Chullachaki, protecteur légendaire de la forêt, puis sur l'île de de Chiloë, où Pudu nous racontera la légende de la création du monde. Ce périple à la découverte de la nature s'achèvera par la rencontre avec l'esprit de la montagne.

Chansons en français, chants en espagnol ou en langues inventées, bruitages éveilleront la curiosité des jeunes spectateurs.



ODY-C L'enfant d'éléphant

Cie les Lubies

PARCOURS 6h pour 6 classes

1- Pratiquer : écriture, mise en voix, mise en jeu en ombre d'un conte étiologique : 6 heures réparties en 2 séances x 3 heures, séance en classe entière pour 6 classes (**semaines du 30 mars et du 06 avril**)

Intervenants : Sonia Millot et Vincent Nadal (cie les Lubies)

AVANT-PROPOS : Le conte étiologique, le "pourquoi-comment" se fait invitation à l'imaginaire. Se servir du faux pour dire le vrai, tel est le fondamental du conte en pourquoi!

• Séance 1 - 3 heures : écriture et mise en voix

En petits groupes, les élèves inventent, écrivent un conte étiologique. Chaque histoire mêlera narration et dialogue. Un second temps sera consacré à une séance de lecture à voix haute, nourri d'indications, d'intentions, d'humeur, de tout ce qui rend une lecture vivante.

Entre les séances 1 et 2, les élèves sont dans l'apprentissage des dialogues et des parties narratives.

• Séance 2 - 3 heures : initiation à la manipulation de silhouettes d'ombres et mise en ombre des contes

Les deux artistes intervenants amènent un castelet en carton et les silhouettes et décors qui serviront à raconter les histoires inventées. Après une initiation aux principes de manipulation de silhouettes d'ombre, chaque groupe aura à sa disposition les personnages et décors tirés au sort pour raconter en ombre son histoire.

2- Assister à la représentation de : « L'enfant d'éléphant »

SPECTACLE

ODY-C « L'ENFANT D'ELEPHANT »

adaptation de l'enfant d'éléphant d'après *Histoires comme ça* de Rudyard Kipling

MAIS POURQUOI ?

Un enfant d'éléphant passe ses journées à questionner ses parents, tantes, oncles la girafe, l'autruche, l'hippopotame, le babouin...sa curiosité agace

PARCE QUE C'EST COMME ÇA !

Jusqu'à ce qu'il pose LA question qui va tout changer.

Histoire loufoque de la longue trompe des éléphants racontée en ombres, objets, matières, musique, énergie et fantaisie des Lubies.

THÉÂTRE D'OMBRES

Niveaux :
CE1-CE2-CM1

Thèmes : différence, curiosité, préjugés, Afrique, arts traditionnels africains, motifs ethniques

Ressources :
[Dossier pédagogique](#)

[Fiche détaillée](#) du contenu et du déroulement des ateliers

Formation enseignants :

Outils pédagogiques pour mener un atelier de théâtre d'ombres avec des enfants le 1^{er} avril à Fumel.

Gratuit sur inscription auprès de smas@cc-dufumelois.fr

Intervenants : équipe artistique du spectacle.

Mallette pédagogique—

[bibliothèque de Fumel](#) : Afrique, art africain, théâtre d'ombres, Rudyard Kipling, contes étiologiques.

Représentations scolaires :

Jeudi 09 avril -10h30 – 14h30

Vendredi 10 avril 10h30 (option)

Lieu : Centre culturel de Fumel

Durée : 1h

Jauge : 12 classes (option + 6 classes)

Spectacle vivant



DANSE

Niveaux : Cycle 3 - 5^{ème}

Thèmes : La Fille mal gardée (1789), Giselle (1841), Coppélia (1870), Le Lac des cygnes (1895).

Pas de représentation en temps scolaires

Représentation tout public :
Vendredi 21 février 20h30
Lieu : Centre culturel de Fumel
Durée : 1 heure
Tout public dès 7 ans

Tarif : 3,50 €/élève pour les classes venant avec leur enseignant dans le cadre d'un projet (2 accompagnants invités par classe)

Spectacle vivant

Le marchand et l'oubli

Danseurs de l'Opéra de Bordeaux

PARCOURS 3h pour 4 classes :

1- Comprendre, découvrir : présentation des ballets classiques évoqués dans le spectacle 1 heure : Le lac des cygnes, Coppélia, Gisèle, La fille mal gardée.

2- Pratiquer : 2 heures de pratique pour s'initier aux rudiments de la danse classique.

Intervenante : Muriel Musqui, professeur de danse classique

3- Assister à la représentation : « Le marchand et l'oubli »

4- Rencontrer : bord de scène avec les danseurs de l'Opéra de Bordeaux après la représentation

SPECTACLE

LE MARCHAND ET L'OUBLI

A la découverte des plus grands ballets classiques

Tout commence dans un magasin d'Imagination, rempli de tiroirs et de belles histoires, tout droit venues de l'Opéra : La Fille mal gardée, Giselle, Le lac des cygnes ou encore Coppélia ! Mais un personnage, quelque peu inquiétant, voudrait empêcher que ces merveilleux ballets ne soient dansés...

***Note d'intention du chorégraphe Guillaume Debut:** [...] « Mêlant théâtre, danse, magie, anecdotes et jeux avec le public, Le Marchand et l'Oubli permettra aux petits comme aux grands de découvrir les multiples facettes de l'Histoire de la danse : des coulisses de la création à la découverte d'extraits des grandes œuvres présentées régulièrement [...] Loin de vouloir faire briller une danse à la place d'une autre, la visée de ce programme est de permettre à la danse classique de coexister dans le paysage chorégraphique. Le duo, formé par le personnage tombant amoureux d'une des héroïnes de la danse classique, permet de transmettre un message de respect et d'admiration mutuelle, tant d'un point de vue chorégraphique qu'humain ».*

Les séparables

Cie Promethée

Collège : RESIDENCE DE CREATION p .12

PARCOURS 5h pour 8 classes

1- Rencontrer : 1h - répétitions ouvertes durant la résidence de création semaine du 07 octobre au collège Jean Monnet de Fumel. Les classes assistent aux répétitions et étapes de travail. Un temps d'explication et de discussion clôture la séance. Autres collèges : possibilité de rencontrer le metteur en scène Luc Cognet en classe.

2- Pratiquer : 4h (2x2 h) pour 8 classes entre février et avril . Travail en classe sur des extraits choisis, selon le désir des enseignants : ateliers thématiques, création d'une forme à partir des textes de Fabrice Melquiot.

La compagnie fournira d'autres œuvres de Fabrice Melquiot. Ces œuvres seront choisies en fonction de l'âge des participants. Ces textes sont accessibles au jeu pour les élèves.

Intervenant : Luc Cognet, metteur en scène du spectacle

Durée intervention modulable en fonction de vos projets—à discuter (smas@cc-dufumelois.fr)

3- Assister à la représentation : « Les séparables »

SPECTACLE

LES SEPARABLES

Fabrice Melquiot / Cie Promethée

Roméo et Juliette des cités

C'est l'histoire de deux enfants d'une dizaine d'années, ils habitent le même quartier, la même rue, fréquentent le même établissement scolaire. Ils sont tous les deux un peu seuls. Lui parce que ses parents sont trop occupés à être amoureux, elle parce qu'elle « ne connaît pas grand monde dans le quartier, qu'elle se contente de ses deux sœurs. » Il s'appelle Romain et entreprend de folles cavalcades en s'inventant des histoires. Sabah, elle, est la troisième fille d'une famille d'origine Algérienne et elle a décidé qu'elle serait Sioux.

Tous les deux observent leurs voisins et savent tout d'eux. Ils finissent par se rencontrer grâce à une assiette de makrouts que Sabah doit amener à Romain... à contre cœur.

Fabrice Melquiot aime les amours enfantines, avec ce texte plein d'humour et de sensibilité il parle de ces amours qui naissent de rien et qui risquent à chaque instant de mourir de tout : le racisme, les statistiques, l'ignorance, et parfois la soumission aux clichés de nos sociétés.



THÉÂTRE

Niveaux : CM1 - Cycle 3

Thèmes : préjugés, racisme, amour, imaginaire, différence

Ressources :

Mallette pédagogique univers de l'auteur Fabrice Melquiot

Dispositifs :

Spectacle retenu pour THEA LIRE
THEA Parcours – rencontre avec l'auteur Fabrice Melquiot possible

Action académique : spectacle éligible au parcours DAAC « A la découverte des écritures contemporaines »

Représentations scolaires :

Vendredi 15 mai 10h30 et 14h30

Lieu : Centre culturel de Fumel

Durée : 1h40

Jauge : 20 classes

Spectacle vivant



Le tour du Théâtre en 80 minutes - Cie Thomas Visonneau

PARCOURS 3h pour 3 classes

1- Découvrir : En complément du spectacle, un petit atelier de 1/2h par classe, un des deux interprètes initie les élèves aux premiers rudiments de théâtre (Training de l'acteur).

Pour 8 classes ½ heure le jour de la représentation : 07 ou 08 novembre le matin

2- Assister à la représentation : « Le tour du Théâtre en 80 minutes »

3- Rencontrer : bord de scène entre l'équipe artistique et le public à l'issue de la représentation

4- Pratiquer : atelier d'approfondissement des bases de la pratique théâtrale avec Thomas Visonneau, comédien et metteur en scène du spectacle : 2h pour 3 classes le lundi 18 novembre.

PS : des parcours supplémentaires sont envisageables selon besoins

En complément, PARCOURS A la découverte du théâtre

Elèves du collège de Penne d'Agenais :

Résidence Guacamayo participation aux ateliers du matin
2x3h pour 5 classes ou 3h pour 10 classes (voir p.12)

SPECTACLE

LE TOUR DU THÉÂTRE EN 80 MINUTES

80 minutes pour raconter l'Histoire du théâtre de l'Antiquité à nos jours !

Le personnage « No » n'aime pas le théâtre. Comme la plupart des gens, il pense que le théâtre est démodé, qu'il ne fait plus rêver. Le personnage « Tom », au contraire, est un fervent défenseur des planches. A l'aide d'une pilule magique, il va permettre à son ami de voyager dans le temps et de redécouvrir toutes les étapes de l'Histoire du théâtre.

Ils nous racontent à leur manière l'Histoire du Théâtre, de ses prémices antiques aux bouleversements d'aujourd'hui, dans une forme simple et directe, inventive et ludique, drôle et touchante. Une pseudo-conférence pour tous ceux qui auraient oublié que Sophocle est né avant Molière qui est né avant Hugo qui est né avant Beckett. Et pour qu'ensuite chacun, à sa mesure, puisse s'emparer de cette Histoire et s'y inscrire.

THÉÂTRE

Niveaux :

5^{ème} - 4^{ème} - 3^{ème} - Lycée pro

Thèmes : Théâtre de l'antiquité à nos jours, la pluridisciplinarité, le metteur en scène, l'absurde.

Ressources :

Prêt auprès du Pôle culture de FVL :

- Le théâtre raconté aux jeunes (André Degaine)
- Histoire du théâtre dessiné (André Degaine)

Action académique : spectacle intégré au parcours « A la découverte des écritures contemporaines »

Représentations scolaires :

Jeudi 07 novembre 14h30

Vendredi 08 novembre 14h30

Lieu : Centre culturel de Fumel

Durée : 80 minutes + 20 min de

bord de scène

Jauge : 10 classes

Spectacle vivant

Résidences 2019-2020

Les Séparables

Cie Prométhée

Semaine du 07 novembre 2019 au collège Jean Monnet de Fumel

Classes de 6^{ème}

Répétitions ouvertes durant la résidence de création semaine du 07 octobre 2019 au collège Jean Monnet de Fumel. Les classes assistent à la réalité de la répétition. Les élèves sont accueillis, temps d'explication et temps de discussion à la fin de la répétition.

Guacamayo

Coproduction, partenariat résidence avec la cie Vous êtes Ici

Semaines des 4 et 11 novembre 2019 au collège Damira Asperti à Penne d'Agenais

Classes de 4^{ème}

Álvaro Morales Trelles et Louise Fagès retravailleront leur spectacle jeune public « Guacamayo » pendant deux semaines.

Déroulement journée : 9h – 12h : ateliers avec les élèves / 12h – 13h30 : déjeuner dans la cantine du collège / 13h30 – 17h : travail de création

Sur le temps des ateliers du matin, il est possible de voir 10 classes (une différente chaque jour), ou 5 classes 1 fois par semaine.

Le dernier jour toutes les classes assistent à une restitution du travail des deux semaines.

Séquences du matin :

- temps de présentation et de discussions collectives autour des métiers du théâtre : replacer les contours d'une pratique professionnelle du théâtre (différents corps de métier, temps de production, de création, de diffusion etc).
- La deuxième était un temps de pratique avec les élèves. Les artistes font part d'un problème que nous rencontré dans le travail du spectacle, sur la pièce les élèves et les artistes recherchent ensemble des solutions.

L'après-midi les artistes travaillent sur leur spectacle.

En lien avec le Tour du théâtre en 80 min :

PARCOURS à la découverte du théâtre niv 4^{ème} – 3^{ème} : à 8h30 ou 5h30

1- Le tour du théâtre en 80 min - atelier (1/2 heure)

2- Résidence Guacamayo participation aux ateliers du matin (2x3h par classe ou 3h par classe si 10 classes).

3- Atelier tour du théâtre 2h

Ce soir, je sors mon prof !

Débutant par l'étude et l'analyse en classe de la plaquette de saison et le choix commun par la classe et l'enseignant de spectacles à aller voir ensemble, ce parcours reliera texte et représentation, du classique au contemporain.

Deux à trois spectacles à choisir, hors temps scolaire pour construire un parcours qui permet de regarder comment, à travers des écritures théâtrales les artistes parlent du monde et abordent des questions sociales et politiques.

De nombreuses pistes sont à inventer, en lien avec l'enseignement de lettres, de philo, d'histoire...

Les élèves bénéficient du tarif à 3.50 € pour les spectacles de leur choix, dans la mesure où un enseignant s'engage à les accompagner et à exploiter cette sortie avec eux.

CIRQUE Rien à dire Leandre Ribera	Vendredi 04 octobre 20h30 / Centre culturel de Fumel Durée : 1h15 / Tout public à partir de 6 ans
---	--

Un spectacle rare, sans paroles, où l'humour côtoie la poésie.

Loin du clown amoureux, un brin maladroit, Leandre Ribera est un clown tout-terrain.

Depuis plus de 20 ans, il fait le tour du Monde avec son humour chargé de poésie, s'inspirant du cinéma muet, du mime, du geste et de l'absurde.

Rien à Dire, c'est un espace entre l'optimisme et la nostalgie, entre l'empathie, la surprise et le rire. C'est le lieu où l'anodin devient sublime, d'où jaillit la beauté et la poésie.

Prix de Circ Ciutat de Barcelona / Prix de Circ de Catalunya meilleure mise en scène

THEATRE D'OBJETS Première neige Maupassant – Cie Elvis Alatac	Vendredi 29 novembre 20h30 / Centre culturel de Fumel Durée : 1h10 / Tout public dès 12 ans
---	--

Deux formidables acteurs/manipulateurs d'objets et... d'atmosphères !

Et si on revisitait un classique ? Peu connu il est vrai, Première neige de Maupassant, est ici adapté pour devenir un théâtre d'objets très ingénieux. C'est l'histoire d'un couple, entouré d'objets, qui s'est mis en tête d'enregistrer une nouvelle pour la radio : Première neige. Une jeune femme préfère mourir seule et heureuse au soleil, plutôt que de vivre longtemps et mal aimée dans un château en Normandie.

Loufoque et très malin, ce spectacle de bricolage intimiste que l'on dévore des yeux, est une ode à l'optimisme forcené, mené par deux comédiens drôles et très talentueux.

La compagnie Elvis Alatac aime le théâtre, les objets et les textes à images qui sonnent bien !

CHANSON Leila Huissoud	Vendredi 24 janvier 20h30 Centre culturel de Fumel
---------------------------	---

1ère partie en cours de réflexion avec Voix du Sud.

Un album incroyable comme un numéro de cirque

Leila Huissoud c'est un timbre de voix magique, un personnage sur scène, mélange de drôlerie, d'attitudes naturelles et de spontanéité quand elle interagit avec son public.

Leila Huissoud dramatise et dédramatise, questionne tour à tour la place de l'artiste de scène, la famille qui s'éloigne, l'ambition qui s'efface devant la routine, la Suisse, les victimes de Brassens... elle parle de toute la vie avec tendresse. L'écriture à la première personne autorise un meilleur brouillage entre le personnel et l'inventé.

THEATRE Batman contre Robespierre Le Grand Colossal Théâtre	Vendredi 07 février 20h30 / Centre culturel de Fumel Durée : 1h10 / Tout public dès 12 ans
--	---

Une comédie trépidante sans aucun rapport avec les personnages cités dans le titre !

Jean-Claude Barbès est un type bien, qui n'a jamais rien fait de mal, en tout cas, qui ne mérite pas la moitié de tout ce qui va lui arriver. Il a une femme, un fils, un appartement, un banquier, un emploi, des repas en famille avec son beau-frère le samedi, tout va bien. Comment va-t-il se retrouver à la fin de l'histoire en caleçon dans la rue ?

Batman contre Robespierre raconte le combat invisible de deux visions de la justice dans la vie d'un homme d'aujourd'hui. Un homme qui, comme Job, va tout perdre sans comprendre pourquoi.

Un spectacle absurde, cynique et très drôle !

THEATRE G.R.A.I.N. Cie Mmm...	Vendredi 13 mars 20h30 / Salle du territoire – en cours de choix Durée : 1h40 min / Tout public dès 14 ans
--	---

« De toute façon on nous prend déjà pour des fous, alors autant en profiter, non ? » *PATRICK, Acte V, Scène 3*

Après La Famille vient en mangeant, Marie-Magdeleine débarque au G.R.A.I.N., le Groupe de Réhabilitation Après un Internement ou N'importe, préfabriqué brinquebalant où elle devra animer un stage de théâtre le temps d'une folle journée...

Une comédienne, huit personnages. Une farce sur la représentation de la folie et la folie de la représentation. Passant du rire aux larmes, ménageant des moments tantôt drôles ou bouleversants G.R.A.I.N. est un très beau spectacle qui fait entendre ceux que l'on entend pas, et voir ceux que l'on ne voit pas.

THEATRE ANTIGONE D'après les oeuvre de <u>Brecht</u> et Sophocle Cie Brutaflor	Vendredi 29 mars 20h30 / Centre culturel de Fumel Durée : 1h40 min / Tout public dès 14 ans
--	--

Rencontre d'1 heure avec l'équipe artistique le vendredi 29 mars matin (s'inscrire en ligne).

Éteocle et Polynice, fils d'Œdipe, s'entretuent. Le vainqueur est glorifié par Créon, roi de Thèbes, et Polynice, abandonné en pâture aux animaux sauvages. Antigone, sœur de Polynice ne peut se résoudre à laisser appliquer cette sentence injuste et fait tout pour l'enterrer contre la volonté de son oncle.

« Avec une équipe exclusivement féminine, nous voulons raconter-traverser-chanter Antigone, qui n'invoque pas les Dieux mais l'Humain. À quel point ce texte interroge notre présent ? Quels sont aujourd'hui nos gestes de résistance, nos NONS aux lois dominantes ? » Flavia Lorenzi metteuse en scène

Spectacle éligible parcours académique « Héros et héroïnes dans les pièces du répertoire ».

CONTE Le roman de Renart Philippe Imbert Partenariat festival « Conte toujours tu m'intéresses »	Samedi 04 avril 20h / Salle des fêtes de Saint Georges Durée : 1h / Tout public dès 7 ans
--	--

Un passeur d'histoires nous entraîne au moyen âge

Renart le goupil, le plus rusé, le plus malin, le plus félon, nous entraîne d'aventures en aventures pour le plus grand malheur de tous et surtout de son cher compère Isengrin le loup.

Dans le roman de Renart, les animaux miment les hommes.

Dans son roman de Renart, Philippe Imbert mime les animaux.

En conservant en ancien français, expressions, tournures de phrases et vocabulaire, il nous entraîne en plein moyen-âge et garde toute la saveur de cette œuvre, fruit d'une écriture collective des XIIème et XIIIème siècles.



Niveaux : GS - 6ième
Formule 1/2 journée

Thèmes : Préhistoire, Sciences, Arts Visuels

Durée : 1h45

Modalités d'inscription :
Toute l'année sur réservation

Sur les traces des premiers artistes

Découverte active de la Préhistoire et des collections du musée (environnement, animaux, évolution humaine, grands repères chronologiques, vie quotidienne, habitat, outils ...) au cours de laquelle les élèves ont la possibilité de toucher, d'appréhender des fac-similés d'objets exposés dans les vitrines.

Un atelier plastique en lien avec les pratiques artistiques de la période conclut l'activité. A partir d'une œuvre d'art exposée dans les vitrines, la gravure sur os du bovidé découvert à la Borie-del-Rey (Blanquefort-sur-Briolance), les élèves s'initieront à la gravure préhistorique avec un outil en silex (fac-similé) ; réalisation qu'ils emporteront chez eux par la suite.

TARIFS

GRATUIT pour les classes Fumel Vallée du Lot, selon projet de classe et places disponibles

Pour information Forfait 60€ jusqu'à 15 élèves + 4€ /élève supp.
1 acc. gratuit pour 8 élèves



Niveaux : CM - collège
Formule 1/2 journée

Thèmes : Préhistoire, Sciences, Technologie et société, Monde professionnel

Durée : 2h30

Modalités d'inscription :
Toute l'année sur réservation

SauveTerre Les enquêteurs du temps

Parcours enquête participatif autour de la Préhistoire et des métiers de l'archéologie. A l'issue de la fouille, les archéologues ont oublié de ranger certains objets préhistoriques en silex, en bois animal et en os. Il faut donc réussir à identifier le matériel en s'appuyant sur les collections et supports d'information présentés dans le musée et sur la documentation mise à disposition.

L'occasion est donnée aux élèves de jouer "aux scientifiques en herbe" à partir d'un parcours enquête composé de boîtes-jeux. Ils s'initieront à la démarche archéologique lors d'activités en groupe, en semi-autonomie, guidée par la médiatrice du musée. Un véritable challenge pour devenir un parfait archéologue en herbe !

Connaissances en Préhistoire requises

TARIFS

GRATUIT pour les classes Fumel Vallée du Lot, selon projet de classe et places disponibles

Pour information Forfait 60€ jusqu'à 15 élèves + 4€ /élève supp.
1 acc. gratuit pour 8 élèves

**SauveTerre Musée
de Préhistoire**



**Niveaux : CP - Collège -
Lycée**
Formule 1/2 journée

Thèmes : Préhistoire, Sciences,
Technologie et société

Durée : 1h30

Modalités d'inscription :
Toute l'année sur réservation

Visite-découverte

Visite commentée du musée agrémentée de fac-similés d'objets exposés dans les vitrines à manipuler suivie d'un temps en autonomie afin d'aborder selon ses envies et sa curiosité, les vidéos, les animations-flash, les modules tactiles en lien avec les collections préhistoriques et les thématiques.

Visite adaptée selon le niveau de la classe

TARIFS

GRATUIT pour les classes Fumel Vallée du Lot, selon projet de classe et places disponibles

Pour information Forfait 60€ jusqu'à 15 élèves + 4€ /élève supp.
1 acc. gratuit pour 8 élèves



**Niveaux : CM - Collège -
Lycée**
Formule 1/2 journée

Thèmes : Préhistoire, Sciences,
Technologie et société, Monde
économique et professionnel

Durée : 2h

Modalités d'inscription :
du 07 au 11 octobre 2019
sur réservation

Le + : des questions à poser et
une grande curiosité

Exclusivité : Fête de la Science 2019

A l'occasion de la Fête de la Science célébrée chaque année à l'automne, le musée de Préhistoire s'associe à cet événement national et propose la visite-découverte GRATUITE suivie d'une rencontre avec un professionnel de l'Archéologie et/ou du monde de la Culture (archéologue de l'Institut national de recherches archéologiques préventives ou Conservateur du musée). L'occasion d'échanger avec un vrai professionnel sur son métier et son parcours.

Questions à préparer au préalable

TARIFS

GRATUIT dans la limite des places disponibles

1 acc. gratuit pour 8 élèves

**SauveTerre Musée
de Préhistoire**



Niveaux : CE1 - Collège
Formule journée

Thèmes : Préhistoire, Sciences, Technologie et société

Durée : 3h30

Modalités d'inscription :
Toute l'année sur réservation

Le + : tenue adaptée pour activité en extérieur

Sur les pas des derniers chasseurs pêcheurs cueilleurs

Découverte active de la Préhistoire au cours d'une visite commentée ou parcours enquête SauveTerre Les enquêteurs du temps* et parcours-découverte jusqu'au site archéologique, où comment découvrir le quotidien des hommes il y a 8 000 ans en bord de Lémance. Les questions liées à l'utilisation des ressources naturelles par l'homme préhistorique sont évoquées et explicitées à partir d'une série de 3 panneaux qui illustrent des milieux distincts de l'environnement naturel : « Le bord de la rivière », « Le sous-bois », « L'abri-sous-roche ».

En fin de parcours, un livret « Les ressources naturelles et l'homme préhistorique » est fourni afin de le compléter ensuite sur place ou en classe.

*cycles 3 et 4 : au choix visite-découverte du musée OU parcours SauveTerre Les enquêteurs du temps

TARIFS

GRATUIT pour les classes Fumel Vallée du Lot, selon projet de classe et places disponibles

Pour information Forfait 200€ jusqu'à 15 élèves + 8€ /élève supp.
1 acc. gratuit pour 8 élèves



Niveaux : CE1 - Collège
Formule journée

Thèmes : Préhistoire, Géologie, Sciences, Technologie et société, Education physique et sportive

Durée : 4h

Modalités d'inscription :
Toute l'année sur réservation

Le + : tenue adaptée pour activité sportive et en extérieur

Sur les chemins de la Préhistoire

Découverte active de la Préhistoire au cours d'une visite commentée ou parcours enquête SauveTerre Les enquêteurs du temps* et observation des paysages de nos ancêtres à l'occasion d'une randonnée -lecture de paysages (circuit 2,5 kms) où les questions de formation de paysages, d'impact de l'Homme sur l'environnement et des notions de géologie seront abordées. Une série de quizz et jeux d'orientation ponctuent et animent le parcours. A cette occasion, les élèves appréhendent notamment, au cours de l'activité, la manipulation de la boussole.

*cycles 3 et 4 : au choix visite-découverte du musée OU parcours SauveTerre Les enquêteurs du temps

TARIFS

GRATUIT pour les classes Fumel Vallée du Lot, selon projet de classe et places disponibles

Pour information forfait 200€ jusqu'à 25 élèves + 8€ /élève supp.
1 acc. gratuit pour 8 élèves

**SauveTerre Musée
de Préhistoire**



Niveaux : CE1 - Collège
Formule journée

Thèmes : Préhistoire, Sciences,
Technologie et société,
Education physique et sportive

Durée : 4h

Modalités d'inscription :
Toute l'année sur réservation

Le + : tenue adaptée pour
activité sportive et en extérieur

Chasse préhistorique

Découverte active de la Préhistoire au cours d'une visite commentée ou parcours enquête SauveTerre Les enquêteurs du temps* et séance de tir à l'arc et propulseur, où comment découvrir les sensations d'un chasseur de la Préhistoire. Démonstration et initiation à ces deux techniques de chasse utilisées l'une, pendant les périodes glaciaires, l'autre, à l'occasion de périodes plus tempérées comme au Sauveterrien.

*cycles 3 et 4 : au choix visite-découverte du musée OU parcours SauveTerre Les enquêteurs du temps

TARIFS

GRATUIT pour les classes Fumel Vallée du Lot, selon projet de classe et places disponibles

Pour information Forfait 250€ jusqu'à 25 élèves + 8€ /élève supp.
1 acc. gratuit pour 8 élèves



Niveaux : CE1 - Collège
Formule journée

Thèmes : Préhistoire, Sciences,
Technologie et société

Durée : 4h

Modalités d'inscription :
Toute l'année sur réservation

Le + : tenue adaptée pour
activité manuelle

Taille de silex

Découverte active de la Préhistoire au cours d'une visite commentée ou parcours enquête SauveTerre Les enquêteurs du temps* et expérimentation des gestes de la taille de silex avec au final, la fabrication d'un outil à emporter chez soi.

*cycles 3 et 4 : au choix visite-découverte du musée OU parcours SauveTerre Les enquêteurs du temps

TARIFS

GRATUIT pour les classes Fumel Vallée du Lot, selon projet de classe et places disponibles

Pour information Forfait 250€ jusqu'à 25 élèves + 8€ /élève supp.
1 acc. gratuit pour 8 élèves

SauveTerre Musée
de Préhistoire



Niveaux : CM - Collège

Formule journée

Thèmes : Préhistoire, Sciences, Technologie et société, Culture et Patrimoine

Durée : 3h30

Modalités d'inscription :

Toute l'année sur réservation

Le + : des questions à poser et une grande curiosité

A la découverte du musée

Découverte active de la Préhistoire au cours d'une visite commentée ou parcours enquête SauveTerre Les enquêteurs du temps* puis dialogue avec un archéologue professionnel, Conservateur en chef du patrimoine, responsable scientifique du musée. L'occasion d'évoquer avec lui l'univers professionnel des métiers de la recherche, de la culture et du patrimoine. Un échange privilégié autour du métier d'archéologue, spécialiste de la Préhistoire et du métier de Conservateur du patrimoine. L'occasion sera donnée d'évoquer le projet de restructuration du musée à Sauveterre-la-Lémance.

Les questions seront préparées par les classes de manière à faciliter le dialogue.

*cycles 3 et 4 : au choix visite-découverte du musée OU parcours SauveTerre Les enquêteurs du temps

TARIFS

GRATUIT pour les classes Fumel Vallée du Lot, selon projet de classe et places disponibles

Pour information Forfait 200€ jusqu'à 25 élèves + 8€ /élève supp.
1 acc. gratuit pour 8 élèves

**SauveTerre Musée
de Préhistoire**





Niveaux : CP - Collège
Formule journée

Partenaire :
Musée Bernard Palissy -
St-Avit

Thèmes : Préhistoire, Sciences,
Technologie et société, Culture et
création artistique

Durée : 5h

Modalités d'inscription :
Toute l'année sur réservation

Le + : tenue adaptée pour
activité en extérieur et activité
plastique

La nature en héritage

Itinéraire conçu pour apprendre à regarder autrement ce qui nous entoure et découvrir les richesses de la nature, à travers leurs utilisations à différentes périodes. A partir d'une visite dedans-dehors à SauveTerre Musée de Préhistoire, les élèves auront l'occasion d'observer et de découvrir l'utilisation des espèces végétales et animales dans le quotidien des chasseurs-cueilleurs à la Préhistoire (cueillette de végétaux en direct sur le site).

La cueillette réalisée au musée de Préhistoire sera ensuite le point de départ pour un atelier moulage au musée de la céramique à Saint-Avit afin d'appréhender la technique de Bernard Palissy qui sera la conclusion de la visite du musée et de la découverte du naturalisme à la Renaissance.

TARIFS

SauveTerre Musée de Préhistoire :

GRATUIT pour les classes Fumel Vallée du Lot, selon projet de classe et places disponibles

Pour information Forfait 60€ jusqu'à 15 élèves + 4€ /élève supp.

1 acc. gratuit pour 8 élèves

Musée Bernard Palissy :

6 €/élève

1 acc. gratuit pour 8 élèves

SauveTerre Musée
de Préhistoire





**Niveaux : Maternelle -
Collège - Lycée**

**Partenaire :
Observatoire Astronomique -
Montayral Gap 47**

Thèmes : Sciences

Modalités d'inscription :

Toute l'année sur réservation, de préférence en début d'année scolaire, selon les disponibilités des intervenants. Eviter les mois de mai et juin si le parcours est associé à une soirée d'observation

Lieux : observatoire astronomique, Lagrolère, 47500 Montayral

Randonnée au cœur de notre système solaire

Ce parcours permet de découvrir de façon concrète les dimensions comparées des éléments composant le système solaire et les distances les séparant.

La promenade peut se prolonger au-delà de Neptune (jusqu'à 2,5 kms, pour découvrir Kuiper et Oort).

Déroulement du parcours

> Promenade d'1,5 kms le long d'une maquette du système solaire (échelle 3 milliardième) avec possibilité d'observation du soleil (selon conditions météorologiques).

> Possibilité de coupler à une plage horaire complémentaire : journée avec une découverte du planétarium ou soirée d'observation.

Accompagnement adapté en fonction du niveau de la classe

TARIFS :

GRATUIT pour les classes Fumel Vallée du Lot, selon projet places disponibles.

Pour information : 3 € / élève, accompagnateur gratuit + 23 € forfait ouverture (journée)

**Patrimoine - Culture
Scientifique & Technique**





Biodiversité et Découverte de nos milieux aquatiques

Cet itinéraire modulable propose une approche sensorielle de la rivière pour créer un lien fort entre l'élève et le milieu aquatique. Encadré par un animateur nature diplômé, ce parcours permet un premier pas vers la découverte du milieu, la sensibilisation à la protection de l'eau et des milieux aquatiques.

Des projets plus complets* peuvent être menés selon un programme prédéfini avec l'animateur nature.

Déroulement du parcours

- > **Découverte de l'univers de la pêche** : initiation à la pêche, reconnaissance des poissons du Lot-et-Garonne (approche de la biologie-anatomie des poissons).
- > **Découverte des milieux aquatiques** : observation des espèces qui peuplent nos eaux.
- > **Activités "scientifiques"** : jeu sur la qualité de l'eau (tests chimiques, études par les macroinvertébrés de l'eau).

> Projets* :

- **Ma rivière à sensations** (à partir du CE1) : 4 séances sur la découverte de la rivière près de l'école (découverte des espèces, observation, reconnaissance des sons et odeurs, création d'une fresque avec dessin et photos, restitution).
- **La biodiversité, bio-indicateurs de nos milieux aquatiques** (cycles 3 et 4) : 4 séances sur l'étude de nos milieux aquatiques (impact de l'activité humaine, découverte des bio-indicateurs de l'eau, sortie terrain pour analyses, découverte de sites naturels et des actions menées en faveur des espèces).

TARIFS :

100€ sur site Maison de la Pêche, 120€ si déplacement de l'animateur dans l'école (pour 1 classe)

Programmes complets :

Ma rivière à sensations GRATUIT - La biodiversité 150€

Niveaux : CE1 - Collège

Partenaire :

Maison de la Pêche à Ferrié - Penne d'Agenais
Fédération de L&G des associations agréées pour la pêche la protection du milieu aquatique (FDAAPPMA47)

Thèmes : Sciences,
Technologie et société,
Transition écologique et développement durable

Durée : 2h selon les activités et séances

Modalités d'inscription :

Toute l'année sur réservation, selon les disponibilités des intervenants

Lieux : sur site Maison de la pêche, Ferrié, 47140 Penne d'Agenais ou à l'école, à proximité d'un cours d'eau

Le + : tenue adaptée pour activité en extérieur



Plantes et Usages

à travers les âges, depuis la Préhistoire jusqu'au Moyen-âge

A partir de deux sites patrimoniaux voisins, SauveTerre Musée de Préhistoire et son parcours-découverte jusqu'au site archéologique du Martinet puis le jardin du Prieuré de Monsempron-Libos, l'occasion est d'aborder la découverte des plantes, leur utilisation et leur domestication à des fins alimentaires, médicinales et autres usages... à travers les âges.

Déroulement du parcours

Niveaux : CE1 - Collège

Partenaires :

SauveTerre Musée de Préhistoire - Sauveterre-la-Lémance

Association Les amis du Prieuré - Monsempron-Libos

Thèmes : Préhistoire, Histoire, Sciences, Technologie et société

Durée : 1h30 à 2h par site

Modalités d'inscription :

Toute l'année sur réservation, selon les disponibilités des intervenants

Lieux : sur structures patrimoniales citées

Le + : tenue adaptée pour activité en extérieur

>SauveTerre Musée de Préhistoire, Sauveterre-la-Lémance : à partir d'une visite dedans-dehors, les élèves auront l'occasion d'aborder les conditions de vie des hommes préhistoriques, leur relation avec la nature mais aussi les conditions d'utilisation des végétaux dans leur quotidien.

En fin de parcours, un livret est fourni « Les ressources naturelles et l'homme préhistorique ». A compléter ensuite sur place ou en classe.

>Jardin prieural, Monsempron-Libos : la visite présente un panorama des différentes plantes utilisées au Moyen-Âge dans la vie quotidienne. Les questions liées à la signification d'un jardin prieural, l'usage quotidien des plantes selon les saisons abordées avec les élèves et un atelier sur les teintures médiévales conclut le temps de visite.

TARIFS :

SauveTerre Musée de Préhistoire :

GRATUIT pour les classes Fumel Vallée du Lot, selon projet de classe et places disponibles

Pour information Forfait 60€ jusqu'à 15 élèves + 4€ /élève supp.

1 acc. gratuit pour 8 élèves

Prieuré de Monsempron-Libos :

GRATUIT



Travailler, Guerroyer et Prier

A travers cet itinéraire, l'occasion est d'aborder les techniques de constructions au Moyen-âge à partir de l'exemple de trois sites du territoire Fumel Vallée du Lot :

- Place forte de Penne d'Agenais : vie et société au village, l'architecture, l'évolution au cours des siècles ;
- Les églises romanes: exemple de Saint-Quitterie, Massels : historique, architecture, peintures et sculptures ;
- Le village fortifié de Frespech : portes fortifiées, château et remparts.

(Circuit modulable, demi-journée ou journée complète, préparation en classe en amont possible)

Niveaux : CM- Collège
(mention spéciale parcours 5^{ème})

Partenaire :
Association Pays, Histoire et Patrimoines

Thèmes : Culture et création artistique, Monde économique et professionnel

Durée : 1h30 par site

Modalités d'inscription :
Toute l'année sur réservation, selon les disponibilités des intervenants

Lieux : sur structures patrimoniales citées

Le + : tenue adaptée pour activité en extérieur

Déroulement du parcours

> **Place forte, Penne d'Agenais :** visite de la ville (place du Mercadiel, porte de Ferracap, sanctuaire de Peyragude) et vie dans le bourg (évolution du XII^e au XXI^e siècle), histoire de la Guerre de Cent Ans, chemins de Saint-Jacques de Compostelle, les ruines du château érigé par Richard Cœur de Lion, l'occitan (chants, Paul Froment poète).

> **Eglise romane Saint-Quitterie, Massels :** caractéristiques d'une église romane, peintures murales, chants en latin, évocation des métiers de la restauration du patrimoine.

> **Village fortifié de Frespech :** observation du site fortifié (château XII^{ème} siècle, remparts, porte dont une du XVIII^{ème} siècle...).

TARIFS :

Forfait 60 € (demi-journée) pour 1 classe, journée complète (se renseigner), préparation en classe 20 €



La Truffe, de la terre à l'assiette

A partir de la truffière expérimentale basée à Penne d'Agenais, découverte de l'univers de la culture de la truffe depuis la terre jusqu'à l'assiette.

Animé par un trufficulteur passionné, ce parcours permet d'aborder les différents aspects de cette agriculture locale prometteuse : histoire, caractéristiques, consommation et économie. La visite d'un site de production peut compléter la journée.

Déroulement du parcours

Niveaux : CM- Collège

Partenaires :

Mairie Penne d'Agenais

La Ferme du Bosquet - Penne d'Agenais

Thèmes : Agriculture,
Environnement et monde
économique

Durée : 1h30 par site

Modalités d'inscription :

Toute l'année sur réservation,
selon les disponibilités des
intervenants.

Lieux : sur sites cités

Le + : tenue adaptée pour
activité en extérieur, nécessaire
d'écriture, préparer en amont une
série de questions à poser au
professionnel

> **Truffière expérimentale, Penne d'Agenais :** découverte de la truffière expérimentale qui recense plus de 250 arbres truffiers. A partir de panneaux didactiques développés autour de la géologie des sols, du climat, de la faune et de la flore environnante, les élèves abordent l'écosystème de la culture de la truffe, notamment celle d'été. Un livret d'accompagnement est à compléter sur place au fur et à mesure de la visite.

> **La Ferme du Bosquet, Penne d'Agenais :** à partir d'un site de production privé, découverte d'une économie locale à partir de la truffe, notamment la truffe d'hiver, dans son excellence.

TARIFS :
GRATUIT



Patrimoine - Culture
Scientifique & Technique



Les mystères de la Lune

Ce parcours permet de découvrir de façon concrète la Lune, unique satellite naturel de la Terre.

Cinquième plus grand satellite du système solaire, elle étonne et fascine les Hommes depuis des siècles.

A partir de deux sites voisins du territoire, l'occasion est donnée aux élèves de TOUT connaître sur la Lune qui se dévoile ainsi un peu plus !

Déroulement du parcours

Niveaux : CM- Collège

Partenaires :

**Observatoire Astronomique -
Montayral GAP 47
Association Mona Lisa -
Tournon d'Agenais**

Thèmes : Histoire, Sciences

Durée : 1h30 par site

Possibilité de pique-niquer sur place (observatoire)

Modalités d'inscription :

Toute l'année sur réservation, de préférence en début d'année scolaire, selon les disponibilités des intervenants. Eviter les mois de mai et juin si le parcours est associé à une soirée d'observation

Lieux : sur structures citées

Le + : tenue adaptée pour activité en extérieur et des étoiles plein les yeux

> Observatoire astronomique, Montayral :

1- animation autour de maquettes pour comprendre les phases de la Lune : la rotation synchrone de la Lune, les librations de la Lune, éclipses de Lune et de Soleil, l'influence de la Lune (les marées) ;
2- séance au planétarium pour comprendre la Lune au fil des jours : Lune montante/descendante - Lune croissante/décroissante, vivre une éclipse, découvrir la face cachée de la Lune, la conquête de la Lune par les Hommes...

> Horloge lunaire du beffroi, Tournon d'Agenais : Groupe partagé en deux, chaque groupe effectuant tour à tour les 2 activités :

1- découverte de l'horloge lunaire depuis l'intérieur pour comprendre son histoire, sa construction et le mécanisme de l'horloge et sa connexion au cadran, petit historique sur les horloges lunaires et astronomiques en France.

2- découverte de l'horloge lunaire depuis l'extérieur avec le fonctionnement du cadran extérieur, l'importance d'un tel dispositif au sein de la bastide, petit historique sur l'implantation de la bastide royale de Tournon d'Agenais.

TARIFS :

Observatoire astronomique GAP 47 :

GRATUIT pour les classes Fumel Vallée du Lot, selon places disponibles

Pour information : 3 € / élève, accompagnateur gratuit + 23 € forfait ouverture (journée)

Association Mona Lisa -Horloge lunaire :

Forfait 50 € (demi-journée) pour 1 classe

Trott' Gabarre



Niveaux : CM- Collège

Partenaire :
**Office de Tourisme Fumel-
Vallée du Lot**

Thèmes : Histoire, Sciences,
Technologie et société

Durée : 1h par activité
Modalités d'inscription :
du printemps à l'automne sur
réservation, selon les
disponibilités des intervenants

Lieux : embarcadère
47500 Fumel

Le + : tenue adaptée pour
activité en extérieur et
nécessaire d'écriture

Ce parcours est une invitation à découvrir la rivière Lot sous un nouvel angle, au rythme des flots, en bateau puis à pied depuis la voie verte.

A bord de la Gabarre fuméloise, le guide-matelot évoque l'environnement naturel, l'histoire, la géologie, les métiers ... liés à la voie d'eau.

Au bout d'une heure de découverte fluviale, le groupe rejoint la terre ferme pour une promenade-découverte en autonomie depuis la voie verte, carnet en main fourni par l'équipage. L'occasion de découvrir infrastructures et petit patrimoine liées aux activités de la rivière.

Déroulement du parcours

> Embarcadère, Fumel :

1-tour en bateau accompagné du guide-matelot (durée 1 heure) pour une découverte de la rivière Lot: flore, faune, histoire.

2- débarquement au Domaine des Guillaumes pour une petite randonnée pédestre en autonomie (1 à 2 kms), carnet en main pour une approche et découverte des abords de la rivière. Le bus récupère le groupe au niveau de Condat, stationnement possible pour le bus.

TARIFS :

7 € / élève, 1 accompagnateur gratuit pour 8 élèves - 30 personnes minimum



Patrimoine - Culture
Scientifique & Technique



La Permaculture, un art de vivre au service de la planète

A partir d'un site « nature » niché en bordure de forêt, ce parcours est une invitation à découvrir la permaculture, concept qui vise à mettre en place un système le plus durable possible en prenant en considération aussi bien les ressources matérielles, la nature que les ressources humaines. C'est un art de vivre avec et entre les humains et la planète. Encadré par un animateur nature – permaculteur, les élèves découvrent les différents lieux de la ferme (vergers, jardin, mares, poulailler, maison ...) et appréhendent un nouveau mode de vie, proche et au service de la planète. L'occasion aussi de se retrouver et d'écouter la nature tout simplement !

Niveaux : CM- Collège

Partenaire :
Le Bout du Monde

Thèmes : Sciences,
Développement durable,
Éducation à l'environnement,
Citoyenneté

Durée : 45min par activité,
ateliers 20min
Possibilité de pique-niquer sur
place

Modalités d'inscription :
du printemps à l'automne sur
réservation, selon les
disponibilités des intervenants

Lieux : Le Bout du Monde 47500
Blanquefort-sur-Briolance

Le + : tenue adaptée pour
activité en extérieur

Déroulement du parcours

Parcours à moduler selon choix des activités

> **1-Jardin-forêt Bout du Monde :** « Ouf, on se lâche ! » avec une mise en situation du groupe autour d'un grand chêne dans un cercle de paroles qui recueille les paroles de tous les élèves : leurs appréhensions, humeurs du jour, rêves ... et écouter l'autre.

> **2- Visite et balade dans les jardins :** découverte d'îlots de culture intégrés à la nature sauvage, description des plantes et fonctionnalité des aménagements, notions de saisonnalité et de biodiversité, cueillette et dégustation de plantes.

> **3- Découverte des infrastructures :** la maison et le poulailler, deux exemples qui permettent d'aborder les notions de l'auto construction, du recyclage, des énergies nouvelles et renouvelables et de la relation de l'homme à l'animal.

> **4- Ateliers pratiques « Les mains dans la terre » adaptés en fonction de la saisonnalité :** création de sols, désherbage, repiquage etc ; l'occasion de faire et faire ensemble.

TARIFS :

Forfait 150 € (demi-journée) pour 1 classe, forfait 250 € (journée complète) pour 1 classe, 1 accompagnateur gratuit pour 8 élèves - 28 élèves maximum



Les bâtisseurs du Moyen-Âge

Le château de Bonaguil, jalon important dans le cycle médiéval, propose une synthèse unique des techniques de fortifications. Son exceptionnel état de conservation permet une lecture architecturale complète du bâti mais aussi une approche des modes de construction : des savoir-faire aux techniques, en passant par la recherche de matière première, on lit dans Bonaguil comme dans un livre ! Le parcours permettra d'évoquer les questions de conservation et de restauration de cet édifice classé au titre des Monuments historiques dès 1914.

Niveaux : CM - Collège - Lycée

Partenaire :
Château de Bonaguil - Saint-Front-sur-Lémance

Thèmes : Histoire, Culture et création artistique, Sciences, Technologie et société

Durée : 1h à 1h30 par étapes

Modalités d'inscription :

Toute l'année sur réservation, selon les disponibilités des intervenants

Lieux : sur sites et structures patrimoniales cités

Déroulement du parcours

> **En classe :** intervention d'un représentant de l'UDAP (Union Départementale de l'Architecture et du Patrimoine – antenne 47) pour s'interroger sur la notion de patrimoine et évoquer ses enjeux en termes de conservation et de restauration.

> **Château de Bonaguil, Saint-Front-sur-Lémance :** visite guidée du château afin de comprendre son organisation et son système défensif. Les élèves seront initiés à la lecture archéologique du bâti afin d'identifier les périodes de construction et les usages des espaces. La journée se poursuit autour d'un atelier de découverte des méthodes de construction ou par un atelier pont-levis prenant appui sur la restauration de l'un des ponts-levis de Bonaguil et sur des maquettes à manipuler.

TARIFS :

8 €/élève, 1 accompagnateur gratuit pour 8 élèves



Le développement durable, grand enjeu du XXI^e siècle

L'Histoire du territoire fumélois, marquée par une occupation humaine depuis la Préhistoire, est un plaidoyer du concept de durabilité. Les acteurs du fumélois se sont engagés dans une politique volontariste de développement durable. Les grandes questions pour l'avenir pourront être abordées à travers la découverte de quatre sites industriels du territoire :

- la centrale hydroélectrique de Fumel,
- la plateforme bois énergie à Blanquefort-sur-Briolance,
- l'usine Argeco implantée à Fumel,
- la briqueterie Tellus Ceram basée à Monsempron-Libos.

Niveaux : CM - Collège - Lycée

Partenaires :
Office de Tourisme FVL
Association Les Amis du Prieuré - Monsempron-Libos
Pôle Développement Economique FVL

Thèmes : Transition écologique et développement durable, Monde économique et professionnel

Modalités d'inscription :

Toute l'année sur réservation, selon disponibilité des intervenants

Lieux: sur sites industriels cités

Durée : 1h à 1h30 selon les sites

Le + : tenue adaptée pour activité en extérieur, préparer en amont une série de questions à poser aux professionnels des sites industriels

Déroulement du parcours

Itinéraire à moduler selon choix des sites

> **Centrale hydroélectrique, Fumel :** les élèves partent à la découverte de l'usine après une présentation générale du site. Coiffés de casques de chantier, ils découvrent l'ensemble des installations de pilotage et de régulation du barrage hydroélectrique.

> **Plateforme bois énergie, Blanquefort-sur-Briolance :** découverte de la plateforme (utilisation de déchets de scieries et de taillis non exploitables) : la biomasse forestière comme source d'énergie. Selon disponibilité, un technicien pourra compléter les informations et échanger avec le groupe.

> **Usine Argeco, Fumel :** usine moderne qui utilise les déblais de la carrière du Tiple pour en extraire le « kaolin » et le transformer en métakaolin, matériau innovant dans l'industrie des bétons. Rencontre avec un professionnel, selon disponibilité.

> **Briqueterie Tellus Ceram, Monsempron-Libos :** la visite comportera l'historique, la visite des ateliers, les innovations et l'environnement. C'est actuellement une entreprise innovante et écologique qui a aussi la particularité de former son personnel. Rencontre avec un professionnel (sous réserve).

TARIFS :

Visites centrale, plateforme bois énergie, usine Argeco et briqueterie **GRATUIT** scolaires Fumel Vallée du Lot (animation OTFVL, association Les amis du Prieuré, Pôle Développement économique FVL)

Visite centrale scolaires hors territoire 3 € / élève (animation OTFVL)

Patrimoine - Culture
Scientifique & Technique

Parcours Avenir



Niveaux : 5ième- Lycée
(mention spéciale parcours
filières techniques)

Partenaire :
Association Les Amis du
Prieuré - Monsempron-Libos

Thèmes : Sciences,
Technologie et société, Monde
économique et professionnel

Durée : 1h30 par site

Modalités d'inscription :

Toute l'année sur réservation,
selon les disponibilités des
intervenants

Lieux : sur sites patrimoniaux
cités

Le + : tenue adaptée pour
activité en extérieur, préparer en
amont une série de questions à
poser aux professionnels des sites
industriels

Déroulement du parcours

Itinéraire à moduler selon choix de sites

> **Usine Argeco, Fumel** : usine moderne qui utilise les déblais de la carrière du Tiple pour en extraire le « kaolin » et le transformer en métakaolin, matériau innovant dans l'industrie des bétons.

Au cours de la visite, les différentes étapes de production sont décrites avec :

1-présentation du procédé industriel,

2-innovation dans les procédés,

3-recherche permanente des industriels pour une technologie de pointe,

4-préoccupation de l'environnement.

Rencontre avec un professionnel, selon disponibilité

> **Briqueterie Tellus-Ceram, Monsempron-Libos** : datant des années 1910, la briqueterie s'appelait à l'origine « Société des produits réfractaires de Fumel et Libos ». La visite comporte l'historique, la visite des ateliers, les innovations et l'environnement. C'est actuellement une entreprise innovante et écologique qui a aussi la particularité de former son personnel.

Rencontre avec un professionnel (sous réserve)

TARIFS :

GRATUIT



Niveaux : Primaire - Collège - Lycée

**Partenaire :
Cinéma le Liberty -
Monsempron-Libos**

Education à l'image

Le CNC (centre national de la cinématographie) s'efforce de donner aux jeunes, de la maternelle à la terminale, une véritable éducation artistique dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel par 3 dispositifs :

>Ecole et cinéma : les enfants découvrent la magie du 7ème art (la salle, le grand écran, les émotions à l'état pur...)

Billetterie prise en charge par Fumel Vallée du Lot

>Collège au cinéma : les élèves apprennent à distinguer les genres et les cinématographies

>Lycéens et apprentis au cinéma : les élèves deviennent de jeunes cinéphiles et de futurs spectateurs avertis capables de reconnaître un auteur ou une écriture cinématographique.

Billetterie prise en charge par Fumel Vallée du Lot

Le cinéma Liberty, salle de proximité art et essai, accompagne les enseignants et les jeunes du territoire en participant activement à ces trois dispositifs depuis de nombreuses années. Nous croyons fermement à cette mission d'éducation populaire que peut offrir toute la diversité du cinéma et nous essayons de la valoriser au travers de diverses implications comme la possibilité offerte à une classe d'école et cinéma de réaliser avec les enfants un film d'animation dans le cadre d'un atelier professionnel, par la mise en place de formations auprès des enseignants notamment en ce qui concerne la prise de vues et le montage image par image, par l'organisation d'une journée de restitution appelée « Petites bobines » durant laquelle sont projetés gratuitement sur grand écran les réalisations des enfants du territoire en présence des enseignants et des familles. Avec les lycées de Fumel et le Liberty sont partenaires d'un atelier cinéma dont l'objectif sur deux années sera la création d'un court métrage entièrement réalisé par les élèves de l'atelier.

TARIFS :

GRATUIT pour les classes Fumel Vallée du Lot

Contact : David TURI AF
05 53 71 59 20
cine-liberty@wanadoo.fr
www.cine-liberty.fr



Niveaux : Primaire

**Partenaire :
Bibliothèque municipale -
Fumel**

Contact : Jacynthe ALFONSO
05 53 49 59 73
[jacynthe-
bibliothequefumel@orange.fr](mailto:jacynthe-bibliothequefumel@orange.fr)
<http://fumel.opac3d.fr>

Autour du livre

La classe à la bibliothèque

La bibliothèque propose des médiations adaptées entre le livre et les enfants afin de les aider dans leur apprentissage de la lecture en leur donnant le goût et le désir de lire. Elle propose des animations et des ateliers autour d'expositions, de la venue d'un auteur, de contes et de découverte du lieu.

Sur un projet initié par la bibliothèque en concertation avec un établissement scolaire, celle-ci peut proposer l'accompagnement d'un auteur, d'un illustrateur ou d'un professionnel du livre sous la forme d'ateliers (écriture, illustration, expositions,...).

Activités proposées :

- >Visite découverte
- >Présentation d'un livre
- >Recherche documentaire accompagnée
- >Initiation à la lecture à voix haute
- Cycles 2 et 3 uniquement
- >Heure du conte
- >Rencontre avec un auteur, un illustrateur
- >Dédicace

TARIFS :

Contacter la bibliothèque



Financement - Spectacle vivant

A la charge des établissements

Pour les collèges et lycées, une convention de partenariat est établie pour l'ensemble des projets.

Spectacles en temps scolaire : 3.50 €

(tarif valable également pour une sortie en temps scolaire dans le cadre d'un parcours), gratuit pour les accompagnateurs.

A savoir : *le coût réel des spectacles est en général au moins 5 fois supérieur aux recettes générées par la billetterie scolaire. Fumel Vallée du Lot fait le choix de s'impliquer pour l'ouverture culturelle des enfants et des jeunes du territoire et que les écoles peuvent bénéficier de spectacles à bas tarifs et d'ateliers gratuits pour les primaires.*

Transports des classes vers les lieux de spectacles :

pour les collèges les transports peuvent être financés par le Conseil Départemental (éventuellement CM dans le cadre d'un projet passerelle 6°) dans le cadre de la convention éducative.

Attention, le financement n'est pas automatique pour tous les projets. Pour les primaires, un DAO est mis en place pour la validation des projets par l'IEN et l'IA, au-delà de 3h et jusqu'à 10h, contacter l'IEN pour plus de précisions.

Financement des ateliers :

CD47 convention éducative : demande portée par l'établissement, financement des transports et/ou heures d'ateliers (CM, collèges).

DRAC : demandes portées par Fumel Vallée du Lot, prise en charge des coûts d'ateliers et rencontres en temps scolaire.

Collèges et lycées : ateliers et rencontres en temps scolaire, cofinancement de l'établissement à hauteur de 30 à 40%

LA SAISON DE SPECTACLES FUMEL VALLÉE DU LOT EST SOUTENUE PAR LA RÉGION NOUVELLE AQUITAINE, LA DRAC, LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL, L'OARA.

A la charge de Fumel Vallée du Lot

Primaires :

Le coût des ateliers est pris en charge par Fumel Vallée du Lot et la DRAC Nouvelle Aquitaine (la communauté de communes établit la demande de subvention)

A savoir : *coût de l'intervenant 60€ de l'heure en moyenne + frais de repas, de déplacements et d'hébergement.*

Collèges et lycées :

Ateliers et rencontres en temps scolaire : coût pris en charge par Fumel Vallée du Lot (avec le cofinancement de l'établissement à hauteur de 30 à 40%).

Le budget prévisionnel sera monté par le service culture de Fumel Vallée du Lot avec chaque équipe pédagogique en fonction du projet.



Financement - Patrimoine, culture scientifique et technique

Tarification

Visites de sites patrimoniaux et/ou sites industriels : selon tarif appliqué par la structure, voir fiche

Les cofinancements sont possibles pour les collèges via la convention éducative : demande portée par l'établissement, financement des transports et/ou heures d'ateliers.

Spécificité

Grâce à un financement par Fumel Vallée du Lot, les structures suivantes proposent la gratuité aux scolaires sur la communauté de communes Fumel Vallée du Lot dans la limite d'une enveloppe annuelle :

- > l'Observatoire astronomique GAP47 à Montayral
- > le dispositif Éducation à l'image au cinéma le Liberty à Monsempron-Libos—su validation du bulletin d'inscription co-signé par votre commune et l'IEN.
- > SauveTerre Musée de Préhistoire à Sauveterre-la-Lémance, projet de classe et places disponibles.

Ceci est un document de travail :
programmation susceptible de modifications.
Merci de ne pas diffuser en dehors du cercle de
l'établissement

CONTACT

Un ou plusieurs parcours vous intéresse(nt) ? Vous avez des questions ?
Magali BIRAT, médiatrice du Pôle Culture, vous répond et coordonne vos projets :
05 53 40 46 86 / mbirat@cc-dufumelois.fr

PARTENAIRES

Association cinéma Liberty

Rue de la fraternité
47500 Monsempron-Libos
Contact : TURIAT David, directeur
cine-liberty@wanadoo.fr
05 53 71 59 20
www.cine-liberty.fr

Association les Amis du Prieuré

47500 Monsempron-Libos
Contact : GAUBERT Fabienne
fabienne.gaubert@wanadoo.fr
06 27 56 10 90
<http://amisprioriemonsempron.blogspot.com>

Association Mona Lisa

1 rue des Arcades
47370 Tournon d'Agenais
Contact : FRIEDRICHS Jean-Pierre
07 80 09 39 95

Association Pays, Histoire et Patrimoines

Rue Beausoleil
47500 Monsempron-Libos
Contact : GARROUSTE Maria
assophp47@gmail.com
07 55 63 58 00
<http://assophp47.jimdofree.com>

Bibliothèque de Fumel

Mairie
47500 Fumel
Contact : ALFONSO Jacynthe
jacinthe-bibliothequefumel@orange.fr
05 53 49 59 73
<http://fumel.opac3d.fr/search.php?action=Accueil>

Château de Bonaguil

47500 Saint-Front-sur-Lémance
Contact : ARASSUS Patrick
chateaubonaguil@gmail.com
06 81 77 27 69
www.chateau-bonaguil.com

LCS : Loisirs Culture Sport Nature Evasion

47150 Gavaudun
Contact : MORALA Guy
natureevasion@aol.com
05 53 40 83 55

Le bout du Monde

Lieu-dit Cap du Monde
47500 Blanquefort-sur-Briolance
Contact : FAUCHER Maxime
allmyprojects@wanadoo.fr
06 48 51 59 97

Mairie Penne d'Agenais - Truffière expérimentale

1 place Paul Froment
47140 Penne d'Agenais
Contact : secrétariat
mairie@ville-pennedagenais.fr
05 53 36 25 25

Maison de la pêche

Ferrié
47140 Penne d'Agenais
Contact : BOURREAU Alexandre
alexandre.peche47@orange.fr
06 75 10 96 88
https://www.ville-pennedagenais.fr/maison_peche.php

Musée de céramique Bernard Palissy

Saint-Avit
47150 Lacapelle-Biron
Contact : TERRIER Christelle
contact@museepalissy.net
05 53 40 98 22
<http://www.museepalissy.net>

Observatoire Astronomique GAP 47

Lagrolère
47500 Montayral
Contact : VALAT Pierre
beloune47@orange.fr
06 86 48 14 46
<http://gap47.astrosurf.com>

Office de Tourisme Fumel-Vallée du Lot

Place Georges Escande
47500 Fumel
Contact : LANDREAU Françoise
groupest@tourisme-fumel.com
06 31 89 27 74
www.tourisme-fumel.com

SauveTerre Musée de Préhistoire

Le Bourg
47500 Sauveterre-la-Lémance
Contact : BIRAT Magali
sauveterreprehistoire@orange.fr
05 53 40 73 03
www.sauveterre-prehistoire.fr

NOTES

[illegible]



Ressources pédagogiques en téléchargement à partir du 29 mai 2019
 Informations, extraits vidéos des spectacles
 sur www.fumel-valleedulot.com - Rubrique : Culture / Explor'Acteurs

Directeur de la publication : Didier Caminade

Rédaction et conception : Service Culture et service Communication

Crédits photos : Pixabay, Fumel Vallée du Lot, SauveTerre Musée de Préhistoire, Maison de la Pêche Ferrié, Les Amis du Prieuré, Observatoire GAP47 Montayral,

Impressions : imprimé par nos soins



FUMEL VALLÉE DU LOT

Place Georges Escande BP 10037 - 47502 FUMEL CEDEX - Tél. : 05 53 40 46 70 - Fax : 05 53 71 35 16

www.cc-dufumelois.com