

Les élèves danseurs auront à leur charge la tunique, les collants et chaussons pour le cours, dans le respect des consignes du professeur de danse.

Les costumes des spectacles et galas devront être fournis par les familles suivant les consignes du professeur.

Les instruments de musique sont à la charge des familles.

L'instrument prêté par l'école est gratuit après signature d'un contrat. Seuls les frais relatifs à la dégradation et la révision sont à la charge de la famille.

ARTICLE 6 : Prêt d'instrument

La possession ou l'acquisition d'un instrument est obligatoire pour la pratique de la musique.

Certains instruments peuvent être prêtés par l'école suivant le stock disponible.

Le prêt est consenti en priorité aux élèves débutants.

Le prêt d'instrument est gratuit après signature d'un contrat annuel entre les familles et l'école.

En cas de démission d'un élève, l'instrument prêté par l'établissement sera directement rendu avec les réparations effectuées, s'il y a lieu.

En cas de détérioration ou de réparation à effectuer, le professeur est le seul habilité à juger s'il s'agit d'une usure normale de l'instrument. Les frais de remise en état seront supportés par l'Ecole des Arts. Dans le cas de dégradation, chute ou autre, les frais de réparation incomberont à l'élève.

ARTICLE 7 : Respect de la vie collective

art. 7.1 Généralités

Les élèves sont tenus d'assister à tous les cours définis par l'inscription.

L'absence d'un élève de son fait ne donne lieu à aucun remplacement de cours.

Toute absence doit être justifiée au plus tôt.

L'élève impliqué dans les manifestations organisées par l'école (spectacles, concerts) est tenu d'y participer. Cela fait partie de sa formation.

Le professeur se réserve le droit de refuser l'élève si celui-ci n'est pas à l'heure à son cours sauf justificatif valable.

Les enfants doivent attendre leur parent dans la salle de cours ou dans les vestiaires et non hors de l'établissement sauf décharge écrite des parents demandant l'autorisation de sortir du cours.

Les élèves doivent respecter les locaux et le matériel mis à disposition. La direction se réserve le droit de demander aux familles le remboursement des dommages occasionnés volontairement par l'élève.

Les élèves ne sont pas autorisés à entrer dans la classe sans y avoir été invités par le professeur.

La convocation aux examens est obligatoire (sauf pour les auditeurs libres). Aucun rattrapage ne sera possible.

Les élèves ne doivent pas courir ni crier dans les couloirs, classes et abords de l'établissement.

art. 7.2 relatif à la musique

A partir de trois absences consécutives non justifiées, l'élève est considéré comme démissionnaire et sa plage horaire sera ré-attribuée.

art. 7.3 relatif à la danse

Chaque élève devra arriver en cours avec les cheveux attachés. Chignon obligatoire pour les élèves inscrites en danse classique, tenue adaptée.

L'élève arrivera un quart d'heure avant son cours pour se préparer et se peigner.

L'élève ne devra pas s'asseoir ni grimper sur les barres de la classe de danse.

art. 7.4 relatif au théâtre

Les élèves devront se munir de leur texte à chaque cours ainsi que d'un stylo ou crayon et d'un stabilo.

Ils seront aussi responsables de leurs accessoires de cours.

art. 7.5 relatif aux arts plastiques

Les élèves devront protéger leurs vêtements en portant un tablier.

Après les cours, les pinceaux et accessoires devront être lavés et rangés par les élèves.

ARTICLE 8 : Responsabilité

Les élèves doivent être assurés en responsabilité civile pour les activités de l'école. La famille donnera, lors de l'inscription une copie de son attestation d'assurance (voir art. 4.2).

Les parents doivent s'assurer de la présence du professeur avant le cours.

La responsabilité de la communauté de communes et de son personnel ne saurait être engagée pour les élèves circulant dans l'établissement ou à ses abords en dehors des heures de cours, ni si l'enfant est absent durant son cours.

Les élèves seront responsables de leurs affaires de cours.

ARTICLE 9 : Communication et information

Un calendrier des manifestations est affiché sur chaque entrée des bâtiments de l'école. Il est aussi distribué à chaque élève et doit être inséré dans le porte vue (voir art.4.3).

Toute absence de l'élève doit être signalée au professeur (voir art 3.3).

Toute absence de professeur doit être signalée dans les plus brefs délais à l'élève (voir art. 3.2).

Le présent RI est affiché dans les locaux de l'école et remis aux familles. Il doit être lu et approuvé par les parents ou responsable légal et par l'élève.

Les familles doivent informer l'école de tout changement de situation ou domicile afin d'assurer une bonne communication entre les acteurs éducatifs.

L'école possède des panneaux d'affichage à l'entrée des établissements. Il est fortement recommandé aux élèves et aux familles de les consulter.

L'école a un site internet : www.cc-dufumelois.com onglet culture et Ecole des Arts.

L'école possède une adresse électronique : ecoledesarts@cc-dufumelois.fr

L'école possède une page Facebook : Ecole des Arts Fumel Vallée du Lot

ARTICLE 10 : Association des Parents d'Elèves de l'Ecole des Arts Fumel Vallée du Lot (APE EA)

Une association des parents d'élèves de l'Ecole des Arts (APE EA) aide à l'organisation de certaines manifestations.

Vous pouvez prendre contact avec ses membres en demandant les coordonnées au secrétariat de l'Ecole des Arts.



Pôle Culture - Fumel Vallée du Lot - Place Georges Escande - 47500 Fumel
ecoledesarts@cc-dufumelois.fr / 05.53.40.46.85

- DOSSIER D'INSCRIPTION -

NOM:

Prénom:

✂ _____ ✂

REPRISE DES COURS le lundi 21 septembre 2020 sous réserve de la crise sanitaire



FICHE DE RENSEIGNEMENT

POUR INSCRIPTION A L'ECOLE DES ARTS FUMEL VALLÉE DU LOT

DOCUMENTS DEMANDÉS POUR VALIDER L'INSCRIPTION :

Vous pouvez transmettre ces documents à l'adresse : ecoledesarts@cc-dufumelois.fr

- ☐ l'attestation d'assurance « responsabilité civile »
- ☐ le quotient familial délivré par la CAF pour calculer le montant de la cotisation
- ☐ un certificat médical obligatoire pour les élèves inscrits en danse (valable 3 ans).

Une participation de 10 € sera intégrée à la facturation du 3ème trimestre. Elle englobe l'ensemble des frais pédagogiques.

✂-----✂

PARTIE A RENDRE AU SECRETARIAT :

NOM de l'élève : Prénom de l'élève :

Date de naissance : Lieu de naissance :

Si l'élève est scolarisé :

Ecole fréquentée : Niveau :

NOM du responsable légal :

Prénom du responsable légal :

Date et lieu de naissance du responsable légal :

Adresse :

Téléphone fixe :

Téléphone portable du responsable légal :

Téléphone portable de l'élève :

E.mail :@.....

COCHEZ LA MENTION SOUHAITÉE :

- ☒ Je m'engage à prendre connaissance du règlement intérieur de l'école et à le respecter.
- ☐ J'autorise l'Ecole des Arts à utiliser un visuel de l'élève inscrit à des fins non commerciales.
- ☐ Je n'autorise pas l'Ecole des Arts à utiliser un visuel de l'élève inscrit.

Fumel le

SIGNATURE

Le cours de formation musicale est obligatoire pour les élèves inscrits en musique à l'exception des auditeurs libres (adultes).

Les élèves sont tenus à l'assiduité : trois absences non justifiées sont passibles d'exclusion sans remboursement des frais d'inscription. L'élève devra avertir le professeur ou l'administration par téléphone ou par mail (ecoledesarts@cc-dufumelois.fr).

L'école n'a pas de cycle III et propose donc aux élèves une orientation vers un conservatoire qui délivre ce type de diplôme.

La durée des cours dépend de sa nature et du niveau et âge de l'élève.

L'école du spectateur est une discipline particulière à notre école. Cette matière est fortement conseillée à tous les élèves et plus particulièrement aux élèves désireux de valider leur premier cycle comme cela est exposé dans le dernier paragraphe de l'article 2.

art. 3.4 : Le conseil d'établissement

Le conseil d'établissement est une structure de concertation entre élus, direction, enseignants, parents d'élèves et auditeur libre pour l'élaboration des projets.

Les membres sont désignés par le Président.

Le conseil émet un avis consultatif sur les projets de vie de l'école qui y sont débattus.

ARTICLE 4 : Conditions, modalités d'inscription et matériel

art. 4.1 : Conditions

L'élève devra être âgé d'au moins 5 ans suivant les matières exposées dans l'article 2.

L'admission d'un élève ou auditeur libre est soumise à l'inscription pour l'année scolaire en cours et renouvelable chaque année.

La pré-inscription s'effectue en juin pour les anciens élèves suivant les jours et heures ouvrables du secrétariat définis par la direction, et en septembre pour les nouveaux élèves.

Toute personne inscrite qui ne se présente pas dans les quinze jours après le début des cours sans motif valable est considérée comme démissionnaire et rayée des effectifs.

Les élèves ayant déjà pratiqué une discipline artistique dans un autre établissement effectueront un test d'aptitude pour intégrer un niveau.

L'inscription est possible en cours d'année dans la limite des places disponibles et à condition que l'intégration de l'élève ne perturbe pas la progression pédagogique du cours.

La priorité est accordée aux personnes qui répondent aux critères suivants :

- Habitant sur la communauté de communes.
- Etre âgé de moins de 18 ans.

La réinscription des élèves ou auditeur libre ne sera validée que si les cotisations des années précédentes ont été réglées (voir article 5 : Droits et frais d'inscription).

En cas de demande excédant les capacités d'accueil de l'école, une liste d'attente par date d'inscription déterminera l'ordre d'acceptation des candidatures.

art. 4.2 : Modalités

Les élèves devront se munir des documents suivants :

- Assurance responsabilité civile
- Quotient familial ou avis d'imposition
- Certificat médical pour les élèves inscrits en danse (valable trois ans)
- Une autorisation de droit à l'image

Les inscriptions s'effectuent exclusivement au secrétariat de :

L'Ecole des Arts au pôle culture de Fumel Vallée du Lot

Place Georges Escande

47500 FUMEL

Tel :05 53 40 46 85

L'élève devra accepter les conditions inscrites dans le règlement intérieur en apposant sa signature ainsi que celle de ses parents ou responsable légal si l'élève n'est pas majeur (voir dernière page). Il retournera le coupon joint à la fin de ce document au secrétariat.

L'inscription est acquise sur présentation d'une fiche d'inscription dûment renseignée et signée.

Une carte d'Elève de l'Ecole des Arts sera remise par le secrétariat pour justifier de l'inscription définitive et annuelle. Elle servira aussi à justifier de la présence de l'élève à l'école du spectateur. Elle peut aussi permettre à l'élève d'obtenir des réductions pour certaines manifestations.

art. 4.3 : Matériel

Aucun matériel ne sera acheté avant l'inscription. Une liste sera fournie par le professeur.

Les élèves musiciens devront posséder l'instrument de musique pour lequel ils se sont inscrits.

Les élèves danseurs devront avoir une tunique, collant et chaussons dont la couleur est définie par le niveau du cours.

Le matériel pour les élèves plasticiens est fourni par l'école.

Chaque élève devra avoir un porte vue noir avec pochette plastique transparente sur la couverture et l'avoir avec soi à chaque cours pour y insérer tout document relatif à sa discipline.

ARTICLE 5 : Droits et frais d'inscription

art. 5.1 : Droits d'inscription

Il est perçu des droits annuels d'inscription pour chaque élève et auditeur libre.

Le montant de ces droits est défini par le Président et validé en conseil communautaire.

Deux cours d'essais gratuits sont proposés. Au-delà de ces deux cours d'essais, l'élève est considéré comme définitivement inscrit et toute l'année est due.

Le montant des droits est basé sur le quotient familial.

La cotisation est annuelle et s'effectue chaque fin de trimestre après réception d'une facture émise par le Trésor Public. Le paiement par internet est fortement recommandé.

La participation aux classes d'orchestres est gratuite. L'élève doit simplement être inscrit à l'Ecole des Arts pour l'année en cours.

Les cours qui ne sont pas pris du fait de l'absence de l'élève ne pourront pas faire l'objet d'un abattement sur facture.

Le droit d'inscription ne peut faire l'objet d'aucun remboursement pour abandon provisoire ou définitif sauf pour cas de pandémie ou force majeure.

Le cours de Formation Musicale (FM) est gratuit s'il est couplé avec le cours d'instrument.

Pour toute absence prolongée d'un professeur, le cours sera remplacé dans la mesure du possible, il ne sera procédé à aucun remboursement.

art. 5.2 : Frais de scolarité

Les frais de participation à l'organisation des spectacles sont intégrés à la dernière facture de l'année.

Les élèves musiciens devront se procurer la méthode et les partitions dont les références seront données en début d'année par le professeur.

Nom du cycle	Nom de la classe	Age	Durée des cours/semaine
Découverte	Eveil	5 ans	1 h
	Initiation 1ère année	6 ans	1 h
	Initiation 2ème année	7-8 ans	1 h classique 1 h jazz
Apprentis- sage	Cycle I 1ère année	8 - 9 ans	2 fois 1 h
	Cycle I 2ème année	9 - 10 ans ayant fait la 1ère année de Cycle I	2 fois 1 h
	Cycle I 3ème année	11- 12 ans ayant fait la 1ère année de Cycle I	2 fois 1 h
	Cycle I 4ème année	12 - 13 ans ayant fait la 1ère année de Cycle I	2 fois 1 h
Perfection- nement	Cycle II 1ère année	A partir de 14 ans. Elève ayant validé le cycle I	2 fois 1 h 30
	Cycle II 2ème année		2 fois 1 h 30
	Cycle II 3ème année		2 fois 1 h 30
	Cycle II 4ème année		2 fois 1 h 30

THEATRE

Cycle de découverte (Eveil, Initiation I et Initiation II) à partir de 8 ans.

Nom du cycle	Nom de la classe	Durée des cours/ semaine
Découverte	Eveil	1 h
	Initiation 1ère année	2 h
	Initiation 2ème année	2 h

ARTS PLASTIQUES

Atelier par tranche d’âge :

Atelier	Durée
Élève du primaire (7 - 11 ans)	1h30
Collégien (12 - 15 ans)	2h
Lycéen et adulte (16 ans et plus)	2h30

L’ECOLE DU SPECTATEUR

Cette discipline est commune à tous les champs artistiques. Elle est spécifique à l’école et vise à développer la curiosité, la connaissance et la réflexion de l’élève. Elle est obligatoire pour valider la fin du cycle I. Chaque élève devra participer, en tant que spectateur, aux manifestations (spectacles, stages, conférences, expositions) proposées par le calendrier distribué en début d’année scolaire et validé par les enseignants. L’élève devra justifier de sa participation à l’école du spectateur par une signature ou un tampon de l’organisation de ladite manifestation sur sa carte d’étudiant de l’Ecole des Arts délivrée lors de l’inscription ou sur présentation de justificatif.

ARTICLE 3 : Fonctionnement de l’Ecole des Arts Fumel Vallée du Lot

art. 3.1 : Le directeur

Les missions du directeur de l’Ecole des Arts Fumel Vallée du Lot sont exécutées sous l’autorité du Président du conseil communautaire.

Le directeur met en œuvre et soumet le règlement intérieur au Président ainsi que le projet d’établissement et le règlement des études et veille à la bonne exécution des missions en concertation avec l’équipe enseignante.

Il organise les enseignements en déterminant les heures et durée des cours de chaque enseignant et les jours et heures de réception du secrétariat.

Il fixe avec l’équipe enseignante le calendrier annuel de l’école pour les manifestations et examens.

Il nomme les membres du jury lors des examens.

Il proposera la création de nouvelles classes et, en général, toute modification qu’il croit utile d’apporter à l’organisation de l’école.

Il assure le lien entre les enseignants, les parents d’élèves, les élèves, le personnel d’entretien, les services de la communauté de communes et les élus.

Il définit avec les services techniques de la communauté de communes les travaux à réaliser pour l’entretien ou la réalisation des projets.

Il établit les budgets (fonctionnement et investissement) de l’école et engage les dépenses nécessaires selon les budgets accordés par le conseil communautaire.

Il peut ouvrir l’école à des manifestations extérieures ponctuelles ou non (stage, expositions, rencontre d’artistes, conférences...) avec l’autorisation du Président ou de son représentant. Aucune représentation collective (type concerts, spectacles, expositions ...) impliquant les élèves et/ou les auditeurs libres de l’Ecole des Arts Fumel Vallée du lot, ne peut être organisée sans l’accord exprès de la direction.

Il prend toute mesure nécessaire au maintien de l’ordre et le la discipline. Son autorité s’étend au périmètre des bâtiments de l’école et lors des déplacements et manifestations organisés par l’Ecole des Arts Fumel Vallée du lot.

art. 3.2 : Les enseignants

Les enseignants sont nommés par le Président sur proposition du directeur.

Ils sont tenus de respecter leur emploi du temps fixé en début d’année. Pour toute absence de professeur, les élèves devront être avertis dans les plus courts délais par affichage ou par courrier électronique ou SMS.

En cas d’absence, l’enseignant devra rattraper ses cours sauf maladie ou congé de longue durée sur présentation de justificatif.

L’enseignant rend compte auprès de la direction de tout changement, occasionnel ou définitif de l’emploi du temps.

L’enseignant ne doit en aucun cas donner des cours privés dans l’enceinte de l’établissement donnant lieu à une rémunération supplémentaire des familles.

L’enseignant tient un registre d’appel et avertit la direction de toute absence d’élève non justifiée.

L’enseignant est seul maitre dans ses cours. En général, les parents ne sont pas admis à assister au cours sauf sur proposition de l’enseignant.

Les enseignants sont à la disposition de l’école du 1er septembre au 30 juin et se doivent d’assister aux réunions et manifestations qui font partie intégrantes de leur mission.

art. 3.3 : L’enseignement

Les cours débutent la troisième semaine de septembre et finissent fin juin.

Le rythme de fonctionnement de l’Ecole des Arts suit le celui des vacances scolaires.

DEPARTEMENT DANSE – Place Georges Escande - FUMEL

Fournitures: - CLASSIQUE : tunique de la couleur du niveau, demi-pointe, collants (voir avec le professeur), chignon obligatoire.

Porte-vues avec pochette transparente sur la première page.

CLASSIQUE

<input checked="" type="checkbox"/>	CYCLES	CLASSES	COULEURS	JOUR	HORAIRE	SALLE	PROFESSEUR
	Cycle découverte	Éveil (5 ans)	Rose	Mercredi	11h-12h	Baryshnikov	Muriel MUSQUI
		Initiation 1 (6 ans)	Blanc	Mercredi	13h-14h	Baryshnikov	Muriel MUSQUI
		Initiation 2 (7 ans) Tronc commun classique et jazz	Corail	Lundi Mardi	17h15-18h15 17h-18h	Baryshnikov	Emmanuelle TENDERO Lisa OLIVER
	Cycle apprentissage	Cycle I 1ère année	Glacier	Mardi Mercredi	18h-19h 17h-18h	Baryshnikov	Muriel MUSQUI Lisa OLIVER
		Cycle I 2ème année	Turquoise	Mardi Mercredi	18h-19h 17h-18h	Baryshnikov	Muriel MUSQUI Lisa OLIVER
		Cycle I 3ème année	Menthol	Mardi Vendredi	19h-20h 17h-18h	Baryshnikov	Muriel MUSQUI Lisa OLIVER
		Cycle I 4ème année	Lagon	Mardi Vendredi	19h-20h 17h-18h	Baryshnikov	Muriel MUSQUI Lisa OLIVER
	Cycle de perfectionnement	Cycle II 1ère année	Lilas	Mercredi Vendredi	15h30-17h00 18h-19h30	Baryshnikov	Muriel MUSQUI Lisa OLIVER
		Cycle II 2ème année	Mauve	Mercredi Vendredi	15h30-17h00 18h-19h30	Baryshnikov	Muriel MUSQUI Lisa OLIVER
		Cycle II 3ème année	Grenat	Mercredi Vendredi	14h-15h30 19h30-21h	Baryshnikov	Muriel MUSQUI Lisa OLIVER
		Cycle II 4ème année	Noir	Mercredi Vendredi	14h-15h30 19h30-21h	Baryshnikov	Muriel MUSQUI Lisa OLIVER

Fournitures: - JAZZ : legging noir, tee-shirt de la couleur du niveau, chaussures jazz (voir avec le professeur).

JAZZ

	Cycle apprentissage	Cycle I 1 JAZZ + de 10 ans	Fuchsia	Lundi Jeudi	18h15-19h15 17h15-18h15	Baryshnikov	Emmanuelle TENDERO
		Cycle I 2 JAZZ + de 12 ans	Corail	Lundi Jeudi	19h15-20h15 18h15-19h15		
		Cycle I 3 JAZZ	Framboise	Lundi Jeudi	19h15-20h15 18h15-19h15		
		Cycle I 4 JAZZ	Aubergine	Jeudi Samedi	19h15-20h15 10h-11h		
		Cycle II 1-2 JAZZ	Gris	Jeudi	19h15-20h15		
			Noir	Samedi	11h-13h		

Fournitures : 1 porte-vues noir avec pochette transparente sur le dessus, un crayon, une gomme.

Un petit carnet. Un livre de méthode (voir le professeur)

FORMATION MUSICALE

<input checked="" type="checkbox"/>	CYCLES	CLASSES	COULEURS	JOUR	HORAIRE	SALLE	PROFESSEUR
	Cycle découverte	Éveil (5 ans)	Rose	Mercredi	13h30-14h30	Wagner (1er étage au fond du couloir à droite)	Stéphane JACQUES
		Initiation 1 (6 ans)	Blanc				
		Initiation 2 (7 ans)	Saumon				
	Cycle apprentissage	Cycle I 1ère année	glacier		14h30-15h30		
		Cycle I 2ème année	turquoise		15h30-16h30		
		Cycle I 3ème année	Menthol		16h30-17h30		
		Cycle I 4ème année	Lagon		10h30-11h30		
	Cycle de perfectionnement	Cycle II 1ère année	Lilas	Samedi	11h30-12h30		
		Cycle II 2ème année	Mauve				
		Cycle II 3ème année	Grenat				
		Cycle II 4ème année	Noir				

CLASSES D'ENSEMBLES

<input checked="" type="checkbox"/>	CLASSES	COULEURS	JOUR	HORAIRE	SALLE	PROFESSEUR
	Chorale adulte	Bleu	Lundi	19h-21h	Mozart	Vicky O'NEILL
	Chorale Glee	Bleu	Lundi	19h-20h	Mozart	Vicky O'NEILL
	Atelier chant	Bleu	Mercredi	19h30-20h30	Wagner	Stéphane JACQUES
	Orchestre symphonique	Noir	Vendredi	18h30-20h30	Mozart	Vicky O'NEILL
	Atelier de musique actuelle			17h30-19h30	Satriani	Frédérick FERNANDEZ

ARTICLE 1 : Statut et mission

L'Ecole des Arts Fumel Vallée du lot est une école d'enseignement artistique à rayonnement intercommunal.

Elle est un service public culturel rattaché au pôle culture de la communauté de communes Fumel Vallée du Lot.

Elle est soutenue par le Conseil Départemental de Lot et Garonne.

Elle assure le fonctionnement et la conduite à la pratique artistique amateur ; Elle s'adresse donc :

- aux élèves (enfants ou adultes) engagés dans une progression de pratique artistique évaluée annuellement,
- aux auditeurs libres (chorale, orchestre, arts plastiques, musiciens adultes - dans la limite des places disponibles -)

Elle participe pleinement au projet d'action culturelle du territoire.

Ses projets artistiques sont définis par le projet d'établissement validé en conseil communautaire et conforme au schéma départemental des enseignements artistiques du conseil départemental de Lot et Garonne.

Son fonctionnement pédagogique est régi par le règlement des études sous l'autorité du chef d'établissement et l'ensemble des enseignants.

L'activité de l'école est régie par le règlement intérieur délibéré en conseil communautaire.

Le projet d'établissement et le règlement des études peuvent être modifiés après avis du conseil d'établissement, par décision du conseil communautaire.

ARTICLE 2 : Disciplines enseignées et cursus

Quatre champs artistiques sont enseignés à l'Ecole des Arts Fumel Vallée du lot et sont divisés en cycle :

MUSIQUE

Pratiques collectives :

1. La formation musicale (FM) (1heure / semaine) comprend trois cycles, chacun divisés en trois ou quatre années (voir tableau ci-joint) :

- Cycle de découverte (durée d'une, deux ou trois années) : de 5 à 8 ans
- Cycle I d'apprentissage (durée de trois, quatre ou cinq années) : à partir de 8 ans
- Cycle II de perfectionnement (durée de trois, quatre ou cinq années) élève ayant validé le cycle I

2. Orchestre de musique amplifiée

3. Orchestre d'ensemble

4. Chorale

Pratique individuelle (30 minutes par semaine de cours d'instrument) est divisée en cycle (découverte, apprentissage et perfectionnement d'une durée de 3 à 5 ans chacun). Chaque élève devra posséder l'instrument à la maison (voir art. 4.3) :

- Piano, violon à partir de 5 ans
- Guitare, violoncelle, alto à partir de 7 ans
- Batterie, percussions, trompette, clarinette, saxophone, flûte traversière à partir de 8 ans
- Chant et guitare basse à partir de 10 ans.

Le cours de musique comprend le cours de FM et le cours d'instrument :

Nom du cycle	Nom de la classe	Age	Durée des cours FM / semaine	Durée cours d'instrument
Découverte	Eveil	5 ans	1 heure	30 minutes/semaine
	Initiation 1ère année	6 ans		
	Initiation 2ème année	7 ans		
Apprentissage	Cycle I 1ère année	8 ans		
	Cycle I 2ème année	9 ans		
	Cycle I 3ème année	10 - 11 ans		
	Cycle I 4ème année	12 - 13 ans		
Perfectionnement	Cycle II 1ère année	14 ans ayant validé la fin du cycle I		
	Cycle II 2ème année	15 ans		
	Cycle II 3ème année	16 ans		
	Cycle II 4ème année	17 ans		

Discipline complémentaire :

DANSE

Discipline complémentaire	Durée	Information complémentaire
Orchestre amplifié	1 h 30	Sur proposition de l'enseignant
Orchestre d'ensemble	2 h	Sur proposition de l'enseignant
Chorale adulte	2 h	
Chorale enfant	1 h	

Enseignement proposé : Classique, Jazz.

Cours collectifs divisés en trois cycles :

1. Cycle découverte à partir de 5 ans : Eveil, Initiation 1 et Initiation 2. La classe d'initiation II est une année de tronc commun entre le classique et le jazz.

2. Cycle I : cycle d'apprentissage d'une durée de 4 ans minimum à partir de 8 ans.

3. Cycle II : cycle de perfectionnement d'une durée de 4 ans minimum pour les élèves ayant validé le cycle d'apprentissage.

Les professeurs se réservent le droit de procéder à un changement de cours plus adapté au niveau de l'élève.

Cours individuels

MUSIQUE :

Piano, violon : dès 5 ans
Alto, guitare, violoncelle : dès 7 ans
Batterie, clarinette, flûte traversière, guitare basse, saxophone, trompette : dès 8 ans
Chant, contrebasse : dès 12 ans

Cours collectifs

MUSIQUE :

Chorale : adultes, enfants
Formation Musicale (FM) à partir de 5 ans
Orchestres : gratuit après inscription

DANSE :

Classique : dès 5 ans
Modern Jazz : à partir de 8 ans

ARTS PLASTIQUES : THÉÂTRE :

5-9 ans Eveil : 7-9 ans
10-13 ans Initiation : 10-12 ans
+ de 14 ans/adultes Ados/adultes : + 13 ans

L'Ecole des Arts c'est...

L'Ecole des Arts est un établissement public intégré au Pôle culture de Fumel Vallée du Lot, subventionné par le Conseil Départemental.

Les cours suivent le rythme des vacances scolaires de la zone A. Ils débutent la deuxième quinzaine de septembre et se finissent le 30 juin.

L'école propose, outre les cours de musique, danse, théâtre et arts plastiques, « l'Ecole du spectateur ». Cette matière à part entière, commune à tous les champs artistiques, permet aux élèves d'assister à des spectacles gratuits ou à des tarifs préférentiels, de rencontrer des artistes grâce au pôle culture ou aux associations partenaires du territoire ou hors territoire. Cette matière permet de développer la curiosité, la connaissance et le sens artistique.

L'Association des Parents d'Elèves de l'Ecole des Arts (APEEA) organise des voyages, s'implique dans l'organisation des spectacles. N'hésitez pas à rejoindre le groupe de parents en vous renseignant au bureau de la direction de l'Ecole des Arts.

Un calendrier est diffusé en début d'année pour annoncer les dates des spectacles, de l'école du spectateur, des stages, conférences ou examens .

Pour tout renseignement complémentaire : 05 53 40 46 85 ou mail : ecoledesarts@cc-dufumelois.fr

Fournitures: un porte-vues noir avec pochette transparente sur le dessus, un crayon, une gomme. Une méthode (voir avec le professeur). Un petit carnet.
L'élève devra avoir un instrument à la maison. Certains instruments peuvent être prêtés par l'école: voir avec le professeur les modalités.

INSTRUMENTS	<input checked="" type="checkbox"/>	INSTRUMENT	NIVEAU	JOUR	HORAIRE	SALLE	PROFESSEUR
		Alto (à partir de 12 ans)				Stradivarius	Mary PIDOUX
		Percussions, batt. (à partir de 8 ans)				Miller	Edouard KONIECZNY
		Chant (à partir de 10 ans)				Wagner	Stéphane JACQUES
		Clarinette (à partir de 8 ans)				Mozart	Vicky O'NEILL
		Contrebasse (à partir de 15 ans)				Chopin	Serge AMIEUX
		Flûte traversière-bec (à partir de 8 ans)				Mozart	Vicky O'NEILL
		Guitare (à partir de 7 ans)				Satriani	Frédéric FERNANDEZ
		Guitare basse (à partir de 8 ans)				Miller	Edouard KONIECZNY
		Piano (à partir de 5 ans)				Chopin	Serge AMIEUX
							Nicolas DALLA VERDE
		Saxophone (à partir de 8 ans)				Mozart	Vicky O'NEILL
		Trompette (à partir de 8 ans)				Miller	Jean-Rémy MUSQUI
		Violon (à partir de 5 ans)				Stradivarius	Mary PIDOUX
		Violoncelle (à partir de 7 ans)					

DEPARTEMENT ARTS PLASTIQUES - Centre d'Accueil Moncany, avenue Léon Blum - FUMEL

Fournitures: un porte-vues noir avec pochette transparente sur le dessus, un crayon, une gomme.

ARTS PLASTIQUES

<input checked="" type="checkbox"/>	CYCLES	NIVEAU	JOUR	HORAIRES	SALLE	PROFESSEUR
	Cycle découverte	5-7 ans	Mercredi	13h30-15h00	Botero	Viviane KEUTEN
	Cycle apprentissage	8-10 ans		15h-16h30		
		11-13 ans		16h30-18h30		
	Cycle perfectionnement	Plus de 14 ans		18h30-20h30		

DEPARTEMENT THEATRE - Salle Jean Goujon 1^{er} étage CC place G. Escande - FUMEL

Fournitures: un porte-vues noir avec pochette transparente sur le dessus, un crayon, une gomme, un stylo.

THÉÂTRE

<input checked="" type="checkbox"/>	CYCLES	CLASSE	JOUR	HORAIRES	SALLE	PROFESSEUR
	Cycle découverte	Eveil/initiation 7-9 ans	Mercredi	12h30-14h	Jean Goujon	Pascale BESSARD
		Cycle 1 1-2 10-12 ans		14h00-16h00		
	Cycle apprentissage	Cycle 1 3-4 Ados +13 ans adultes		16h00-18h00		

Tarifs 2020 au trimestre (engagement annuel)

2 cours d'essais gratuits

HABITANTS FUMEL VALLÉE DU LOT				
Elève Mineur	Quotient familial			
	≤ 800€	801<QF<1100€	1101<QF<1300€	QF>1301€
FM seule				
Danse : éveil et initiation 1 Théâtre : éveil	33 €	36 €	42 €	45 €
Danse : initiation 2 Musique : FM + instruments Théâtre Arts Plastiques	55 €	60 €	70 €	75 €
Cours de musique instruments par groupe de 3	45 €	50 €	55 €	60 €
Chorale enfants	10 €			
Elève Adulte	Tarifs uniques			
Musique, arts plast., théâtre	80 €			
Chorale	20 €			
Cours de musique 3 élèves	60 €			
HABITANTS HORS FUMEL VALLÉE DU LOT				
Elève Mineur	Quotient familial			
	≤ 800€	801<QF<1100€	1101<QF<1300€	QF>1301€
FM seule	38.5 €	42 €	49 €	52.5 €
FM seule				
Danse : éveil et initiation 1 Théâtre : éveil	49.5 €	54 €	63 €	67.5 €
Danse : initiation 2 Musique : FM + instruments Théâtre Arts Plastiques	82.5 €	90 €	105 €	112.5 €
Cours de musique instruments par groupe de 3	50 €	55 €	60 €	65 €
Chorale enfants	15 €			
Elève Adulte	Tarifs uniques			
Musique, arts pla, théâtre	120 €			
Chorale	30 €			
Cours de musique 3 élèves	90 €			

Conditions et modes de règlement

Toute année commencée est due. Le règlement s'effectue au trimestre à réception de la facture émise par le Trésor Public. Le paiement est à adresser au Trésor Public et s'effectue par chèque ou en ligne.