

ÉGLISE NOTRE-DAME

XII^e SIÈCLE

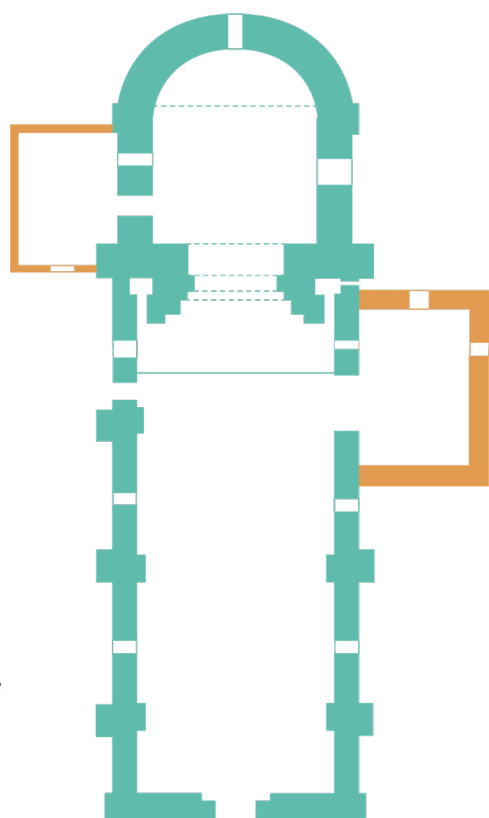


Blanquefort-sur-Briolance

L'*ecclesiam de Milac*, mentionnée en 1142 comme dépendance de l'abbaye de La Sauve Majeure (Gironde), se situe sur un éperon dominant à la fois le château et la

vieille ville et livrant des traces d'occupations anciennes. Autrefois Milhac, elle doit son nom actuel à la puissante famille de Blanquefort, en Médoc, qui y possédait des terres. Sur le chevet, une ligne de *métopes perforées* (éléments de corniche percés) indique le XII^e siècle. L'appareillage plus soigné des murs de la nef, la moindre épaisseur des murs, évoquent une seconde étape de construction (fin XII^e - début XIII^e). Une fenêtre gothique est ouverte au sud du chevet (XV^e) et une salle de défense construite sur le chœur au XVII^e siècle.

La nef rectangulaire, voûtée d'arêtes refaites au XIX^e siècle, est suivie d'une abside en hémicycle voûtée en cul-de-four. Disposition rare, l'arc triomphal est fortement rétréci par deux massifs de maçonnerie intégrant deux chapelles intérieures, sans doute pour compenser l'absence de transept. Il est orné de chapiteaux dont le style évoque l'un des pilastres du mur nord intérieur de Saint-Géraud de Monsempron.



The ecclesiam of Milac, mentioned in 1142 as a dependency of La Sauve Majeure Abbey, is located on a spur overlooking both the castle and the old town and delivering traces of ancient occupations. Formerly Milhac, it owes its present name to the powerful family of Blanquefort, in Medoc, which owned land there.

On the bedside, a line of perforated metopes (stone slabs) indicates the 12th century. The finer fitting of the walls of the nave, the slightest thickness of the walls, evoke a second constructive moment (late 12th - early 13th). On the choir, a defense room was built in the 17th century.

The rectangular nave vaulted with arches rebuilt in the 19th century, is followed by a semicircular apse vaulted in a cul-de-four shape. The triumphal arch is strongly reduced by two masonry massifs integrating two inner chapels, probably to compensate for the absence of transept. It is decorated with capitals whose style evokes one of the pilasters of the interior north wall of Saint-Géraud de Monsempron.



Visites possibles, clés sur demande auprès de la mairie (05 53 40 65 83, tous les jours 8h - 12h) • Visits available, keys on request from the town hall (05 53 40 65 83, every day 8:00 a.m. to 12:00 p.m.)

POUR EN SAVOIR
PLUS FLÂSHEZ
CE QR CODE

