

# ÉGLISE SAINTE-QUITTERIE DE MOUDOULENS



Trémons

Un document de 817 mentionne une « villa Modalinus », une villa antique et une nécropole du haut Moyen Âge confirment une implantation ancienne. Datée de la charnière XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles, posée sur un monticule rocheux dominant le Lot, c'est un site privilégié que la proximité du fleuve fit interpréter comme une chapelle des Bateliers.

Son plan simple (une nef unique flanquée de contreforts, suivie d'une abside en hémicycle légèrement resserrée) est commun dans la région. Sur le linteau, la date de 1621 indique une restauration importante. Un clocher-pignon aux assises alternées de briques et de pierres, la réfection partielle du chevet selon les mêmes modalités, semblent en être contemporains. La couverture actuelle,



Crédit photo : A. Quintard

récente, date du XX<sup>e</sup> siècle.

À l'intérieur, de curieux fonds baptismaux monolithes (photo) sont recouverts d'une planche porteuse de pointes supports de cierges, déjà mentionnés en 1668. Les murs sont couverts de peintures modernes réalisées par L. Lecomte en 1952.

*A document of year 817 mentions a « Modalinus villa », an ancient villa and a necropolis of the early Middle Ages confirm an ancient settlement. Dating from the 11th-12th centuries, set on a rocky hillcock overlooking the Lot, it is a privileged site that the proximity of the river made interpret as a chapel of the Boatmen.*

*Its simple plan (a single nave flanked by buttresses, followed by a slightly narrow semicircular apse) is common in the region. On the lintel, the date of 1621 indicates an important restoration. A gable bell tower with alternating foundations of brick and stone, the partial repair of the chevet according to the same modalities, seem contemporary. The current, recent cover dates from the 20th century.*

*Inside, curious monolithic baptismal funds (photo) are covered with a board bearing tips supports candles, already mentioned in 1668. The walls are covered with modern paintings by L. Lecomte in 1952.*

