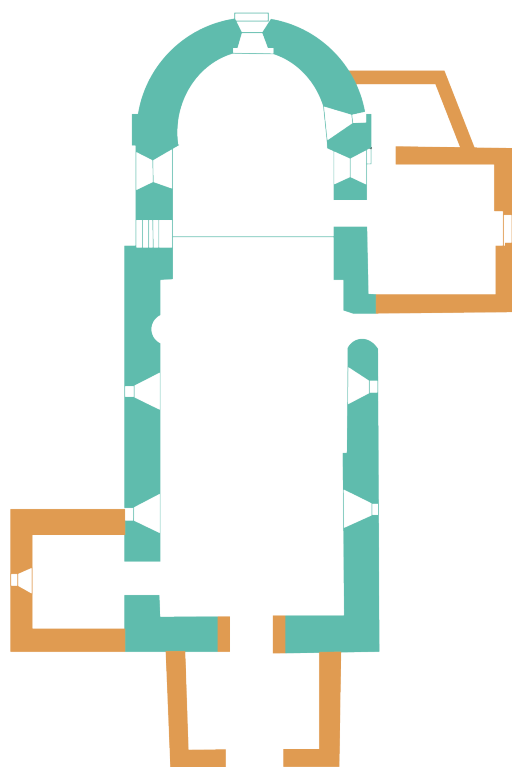


# ÉGLISE SAINT-PIERRE

XII<sup>e</sup> SIÈCLE



Condezaygues



● Époque romane

● Autres

Sources : Arch. dép. de Lot-et-Garonne

Mentionnée en 1259, Saint-Pierre de Condezaygues (Candas Ayguas : en occitan les eaux limpides) occupe l'extrémité de l'éperon rocheux portant la ville. La couleur rouille de ses pierres rappelle l'abondance locale du fer, qui permet dès le Moyen Âge le développement d'une importante métallurgie.

Les *métopes perforées* (éléments de corniche percés) qui garnissent son chevet, l'appareillage utilisé, la placent au XII<sup>e</sup> siècle, élément d'un vaste mouvement local de réfections/constructions d'églises. Les modifications intervenues depuis ont préservé son enveloppe romane, se limitant à augmenter son éclairage ou à réparer les outrages du temps : ouverture d'une fenêtre (mur sud) et agrandissement des baies du chœur (XV<sup>e</sup>) ; percement du contrefort axial (XVII<sup>e</sup>) ; réfection de la voûte de la nef (XVIII<sup>e</sup>) ; rehausse du chevet et reconstruction du clocher (XIX<sup>e</sup>) qui se situait autrefois au-dessus de l'arc triomphal (séparant la nef et le chœur).

L'intérieur dévoile une construction soignée, sans décors, mais dont la sobriété née de la simplicité et de la pureté des lignes témoigne du soin avec lequel était conçue la moindre église de village.

*Mentioned in 1259, Saint-Pierre de Condezaygues (Candas Ayguas : in Occitan « clear waters ») occupies the end of the rocky outcrop bearing the city. The rusty colour of its stones recalls the local abundance of iron, which allowed from the Middle Ages the development of an important metallurgy. The perforated metopes (cornice slabs) that adorn its bedside, the equipment used, place it in the 12th century, element of a vast local movement of renovation/construction of churches. The modifications made since have preserved its Romanesque envelope, limiting themselves to increase its lighting or repair the outrages of time : opening of a window (south wall) and enlargement of the bay of the choir (15th) ; drilling of the axial buttress (17th) ; restoration of the nave vault (18th) ; raising of the bedside and reconstruction of the bell tower (19th) which was once above the triumphal arch (separating the nave and the choir).*

*The interior reveals a neat construction, without decorations, but whose sobriety born of simplicity and purity of lines testifies to the care with which was conceived the least village church.*



Visites possibles, clés sur demande auprès de la mairie (05 53 71 07 84, tous les jours sauf mercredi après-midi 8h30 - 12h15 et 13h - 17h) • *Visits available, keys on request from the town hall (05 53 71 07 84, every day except Wednesday 8:30 a.m. to 12:15 p.m. and 1:00 p.m. to 5:00 p.m.).*

POUR EN SAVOIR  
PLUS FLASHEZ  
CE QR CODE

