

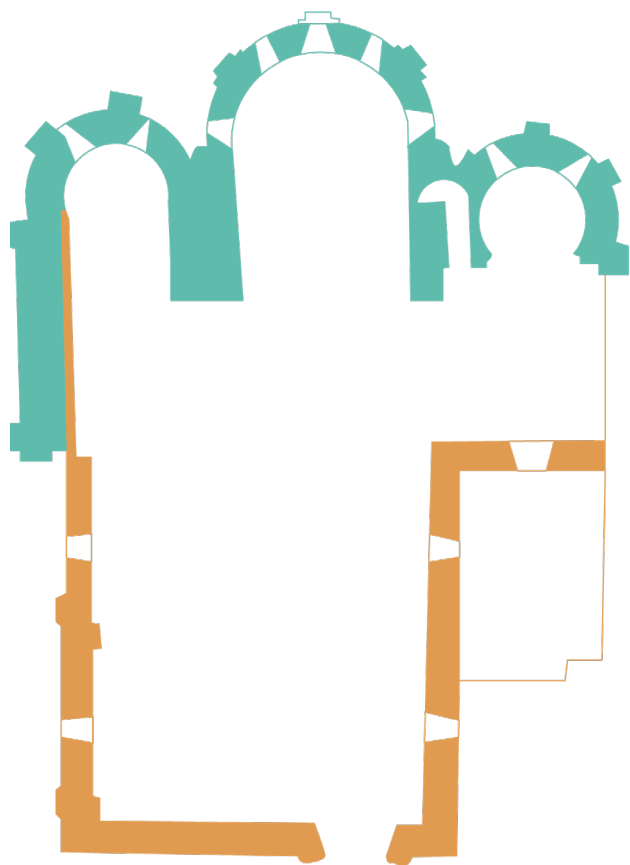
# ÉGLISE SAINT-FRONT

XII<sup>e</sup> SIÈCLE



Saint-Front-sur-Lémance

Dans le Pays au Bois, au confluent de la Lémance et de la Briolance, le petit village de Saint-Front-sur-Lémance est placé sous le vocable de saint Front, venu prêcher le christianisme dans le Haut Agenais. Son prieuré bénédictin a dépendu initialement de l'abbaye d'Aurillac puis de celle d'Eysses (XV<sup>e</sup> siècle), elle-même fille de Moissac. Après la sécularisation (1571), il sera rattaché à nouveau à l'abbaye Saint-Géraud d'Aurillac, dont dépendaient déjà les prieurés de Monsempron et de Cuzorn.



L'église romane, construite au début du XII<sup>e</sup> siècle selon le schéma classique d'une nef voûtée, terminée par une abside en cul-de-four et deux bras de transept sur lesquels s'ouvrent deux absidioles, a été largement remaniée. Le mur latéral nord a été démolì et rebâti à l'alignement du bras du transept de telle sorte que la nef unique actuelle est désaxée par rapport au chevet. Les voûtes de la nef et du transept ont disparu et ont été remplacées par un lambris. La porte d'entrée (rapportée) sur la façade ouest date du XVI<sup>e</sup> siècle. Un prieuré, reconstruit au sud au XVI<sup>e</sup> siècle, dans le prolongement du transept, abrite aujourd'hui la Mairie.

D'importants travaux de réparation ont été réalisés dans la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle (toiture, voûtes, chœur, sacristie) et, depuis 2018, la municipalité a entrepris un vaste programme de remise en état de ce bel exemple d'église fortifiée. Ce qui reste de l'époque romane se limite au chevet trilobé dont l'abside principale et l'absidiole nord ont été surélevées, sans doute à l'époque des guerres de Religion. À mi-hauteur des lobes, on distingue des modillons et *métopes perforées* (éléments de corniche percés). Une terrasse crénelée, ajoutée au XVI<sup>e</sup> siècle au-



Classée  
Monument  
Historique  
en 1914

- Époque romane
- Autres

dessus du chevet, est accessible par une tour escalier (non ouverte au public) et dominée par un petit ouvrage qui devait servir à la fois de clocher et de guette d'observation.

À l'intérieur, la richesse de ce prieuré s'exprime dans la double arcature du chœur (ensemble unique dans la région), aveugle en partie basse et percée en partie haute de cinq ouvertures dont trois seulement sont romanes. Des chapiteaux, malheureusement très abimés, complètent l'ornementation romane. De part et d'autre du chœur, les absidioles nord et sud accueillent chacune une chapelle.



Crédit photo : A. Quintard

*In the Land of the Woods, at the confluence of the Lémance and the Briolance rivers, the small village of Saint-Front-sur-Lémance is named after Saint Front, who came to preach Christianity in the High Agenais.*

*Its Benedictine priory depended initially on the Abbey of Aurillac and then on that of Eysses (15th century), the daughter of the Abbey of Moissac. After the secularization (1571), it was once again attached to the Abbey of Saint-Géraud d'Aurillac, on which the priors of Monsempron and Cuzorn were already dependant.*

*The Romanesque church, built at the beginning of the 12th century according to a classical scheme of a vaulted nave, finished by an apse in the cul-de-four shaped and two transept arms on which open two absidioles, has been extensively redesigned. The north side wall was demolished and rebuilt to the alignment of the transept arm so that the current single nave is off-centered from the bedside. The vaults of the nave and transept have disappeared and have been replaced by panelling.*

*The entrance door on the western façade dates from the 16th century.*

*A priory, rebuilt in the south in the 16th century, in the extension of the transept, now houses the*

*Town Hall.*

*Major repairs were carried out in the second half of the 19th century (roof, vaults, choir, sacristy) and, since 2018, the municipality has undertaken a large program of rehabilitation of this beautiful example of a fortified church.*

*What remains of the Romanesque period is limited to the trilobate bedside, whose main apse and northern apse were raised, probably during the Wars of Religion. Half way up the lobes, modillions and perforated metopes (cornice slabs) are visible. A crenellated terrace added in the 16th century above the bedside is accessible by a staircase tower (not open to the public) and dominated by a small work that was to serve as both bell tower and observation watch.*

*Inside, the double arcature of the choir expressed the richness of this priory (a unique ensemble in the region). Blind in the lower part, it is pierced in the upper part by 5 openings of which only the three central ones are Romanesque. Capitals, unfortunately badly damaged, complete the Romanesque ornamentation. On both sides of the choir, the north and south absidioles each house a chapel.*



Visites possibles, clés sur demande auprès de la mairie (05 53 40 61 38, tous les jours 13h45 - 17h15, samedi 9h - 12h) • Visits available, keys on request from the town hall (05 53 40 61 38, every day 1:45 p.m. to 5:15 p.m., Saturday 9:00 a.m. to 12:00 p.m.)

POUR EN SAVOIR  
PLUS FLASHEZ  
CE QR CODE

